

요구구분 : 처리 요구사항

부서명	요 구 사 항	처리결과 및 향후계획	완결 여부
<p>통영한산 대첩문화 재단 (기획총 무팀)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ 국제트리엔날레 문제점 분석 및 추후 공연 준비 철저 ○ 2022년 국제트리엔날레는 언론매체에 편중된 홍보, 사업 추진 주체의 교체, 지나치게 많은 전시관으로 인한 복잡한 동선 등 사업 추진에 있어 많은 문제점이 있었음. ○ 추후 대형 사업 추진시 계획단계부터 세밀한 부분까지 철저히 검토하여 준비해 주시기 바람. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업추진의 기획단계부터 심층적 분석 및 현황 조사 등을 통해 사업의 타당성을 확보 하고, 소비자 및 수요자 관점 에서의 정책목표 달성에 노력 하겠음. ○ 또한, 앞으로 질 높은 문화예술 프로그램을 제공함과 동시에 타 기관과의 상생 모델 구축 으로 양적·질적 성장을 도모 하여 통영의 문화예술 가치 상승에 기여하도록 노력하겠음. 	<p>완 결</p>
<p>(문화사 업팀)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ 이순신 리더십 아카데미 운영 방식 개선 ○ 재단에서는 통영쪽빛감성 학교와 업무협약을 체결 하여 이순신 리더십 아카데미를 운영하고 있음. ○ 통영쪽빛감성학교의 이사장, 강사, 종사자가 특정인에게 집중되어 있으므로 선정 과정 및 수당에 대한 문제가 없는지 검토하시기 바람. ○ 또한, 위탁받은 사업을 통영한산대첩문화재단에서 직접 운영할 수 있도록 검토해 주시기 바람. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2023년에는 공모를 통하여 위탁 운영기관을 선정하였음. 공모과정에서 1개 업체만 접수, 선정평가 절차 및 기준에 따라 서류심사, 면접심사 과정을 거쳐 최종 통영쪽빛감성학교 선정하여 운영을 위탁하고 있음. ○ 위탁 운영기관의 자율적인 운영으로 세부운영 내용에 대해 직접 관여하고 있지는 않으나, 향후 선정 과정의 개선방안과 이사장, 강사 및 	<p>완 결</p> <p>검토중</p>

부서명	요 구 사 항	처리결과 및 향후계획	완결 여부
		<p>종사자의 수당 등 지출내역에 대한 문제점 등을 파악하여 개선방안을 모색하겠음.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 본 사업에 대한 직영을 검토하였으나, 재단의 조직, 인력 등을 고려해볼 때 현 상황에서는 어려움이 있어 점진적으로 검토할 사항임. ○ 통영시와 재단 간에 체결한 협약은 수료생에 대한 상시학습 인정에 대한 사항으로, 통영시에서 운영 할 사업을 재단에 위탁 맡아 운영하는 사업은 아니므로, 재위탁 사업은 아니며, ○ 재단 내 전담 인력 확보 등 운영관리방안에 대한 충분히 검토하여 직접 운영방안과 위탁 운영 방안 중 가장 합리적인 방안을 적극 검토 하겠음. 	
(문화사업팀)	<ul style="list-style-type: none"> □ 한산도 주민들이 참여할 수 있는 한산대첩 행사 마련 ○ 한산대첩을 기념하는 축제 기간 동안 정작 한산면 민들과 함께 하는 축제행사는 없는 실정임. ○ 한산도의 상징성을 고려하여 문어포마을 한산대첩 기념비를 활용한 기념행사 추진 등 한산도 주민들이 참여할 수 있는 한산대첩 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제61회 축제부터 찾아가는 통영한산대첩축제의 일환으로 한산도를 비롯한 사랑도, 옥지도 등 도서 지역을 위한 행사를 진행하고 있음. ○ 한산도의 상징성을 고려 2024년 제63회 통영한산대첩축제에는 한산대첩기념비를 활용한 행사 등 제승당과 한산도라는 문화 	<p>추진중</p> <p>검토중</p>

부서명	요 구 사 항	처리결과 및 향후계획	완결 여부
	행사를 마련해 주시기 바람.	유산에 접목되는 행사발굴 및 추진을 적극 검토하겠습니다.	
(기획총무팀)	<input type="checkbox"/> 직원 결원에 대한 재단 자체 충원 방안 마련 <input type="checkbox"/> 한산대첩문화재단 정원은 22명이고, 현원은 20명으로 2명이 결원인 상황이며, 본청에서 2명의 파견 근무를 통해 결원을 보충하고 있음. <input type="checkbox"/> 재단이 확립되기 위해서는 직원들이 책임감과 소속감을 가지고 지속성 있는 업무 추진을 해야 할 것이므로, <input type="checkbox"/> 추후 파견 직원을 복귀시키고, 재단 직원을 추가적으로 채용하여 충원할 수 있는 방안을 검토해 주시기 바람.	<input type="checkbox"/> 2020년 9월 출범 이후 2년 여간 통영시 공무원 파견을 통해 행정업무 경험을 공유하고 조직의 안정적 정착을 도모하고 있으나, 출범 이후 입사한 신입직원 다수가 퇴사하여 현재 정규직원 8명 중 4명이 입사 1년 내외로 행정업무 경험이 부족한 실정이고, 기존 고용승계된 직원도 마찬가지로 인사·복무·예산·지출·계약·문서관리·사업절차 등 관리 지도가 필요한 상황임. <input type="checkbox"/> 특히, 코로나19 이후 사업추진 등이 미진한 관계로 행정업무 역량을 쌓기에는 부족한 기간이었으며, 신입직원 뿐 아니라 기존 고용승계 직원 또한 복무, 예산편성, 민원응대 등 공공기관 직원으로서의 책임과 의무를 배양하는 기간이 더 필요함. <input type="checkbox"/> 추후 파견 직원 복귀를 감안하여 조직 정비 및 재단 직원 충원 방안을 마련하도록 하겠습니다.	완 결
(문화사업팀)	<input type="checkbox"/> 한산대첩 축제 행사 다양화 방안 마련 <input type="checkbox"/> 한산대첩축제 세부 프로그램이 지난해와	<input type="checkbox"/> 통영한산대첩축제는 지난 62년간 역사적, 전통적인	추진중

부서명	요 구 사 항	처리결과 및 향후계획	완결 여부
	<p>비슷하게 구성되어 있으므로 대중성과 정통성 모두를 가질 수 있는 알찬 프로그램을 개발해 주시기 바람.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전주 한옥마을은 한복 대여를 통해 사진을 찍는 관광객들이 많으므로 한산대첩 축제에서도 이순신 장군의 갑옷, 투구 등을 대여하는 방안을 검토해 주시고, ○ 경상남도민체전 개최 시 드론쇼에 대한 호응이 좋았으므로 한산대첩 축제에도 특색 있는 드론쇼 등 다양한 이벤트 개최 방안을 마련해 주시기 바람. ○ 또한, 한산해전 재현장소가 양식장 확장으로 인해 적합성이 저해되지 않는지 검토하여 주시기 바람. 	<p>대표 프로그램을 기반으로 다양한 세부 프로그램을 갖춘 축제로서, 대중의 이해와 요구, 변화에 부응하여 축제 트렌드, 문화의 흐름 등을 고려하여 정통성을 지키며, 대중성을 높이고자 노력하고 있음.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 앞으로도 축제의 알찬 프로그램 구성을 위해 더욱 노력하겠음. ○ 현재 재단에서는 통영 삼도수군 통제영 내 전통의상(조선시대 군복) 입기 체험공간을 마련하여 운영하고 있으며, 문화재 야행 등 지역행사에서도 한복입기 체험 프로그램 운영을 하고 있음. ○ 향후 축제 및 행사는 물론, 상설 프로그램으로 운영하기 위해 주민공동체 사업으로 추진하고자 함. ○ 드론쇼는 2019년도 제59회 통영한산대첩축제에 처음 시도하였으며, 2020년 통영한산대첩축제와 연계된 드론쇼를 준비해왔던 만큼, 금년 제62회 통영한산대첩축제에는 특색있는 드론라이트쇼를 기획하고 있음. ○ 한산대첩 재현이 펼쳐지는 이순신공원 앞 해상에 대한 	

부서명	요 구 사 항	처리결과 및 향후계획	완결 여부
		현장점검 결과 현재 설치된 어장의 경우 수년간 운영된 어장으로 한산대첩 재현에는 영향이 없도록 관련부서와 협의하겠습니다.	

■ 요구구분 : 건의 요구사항

부서명	요 구 사 항	처리결과 및 향후계획	완결 여부
통영한산대첩문화재단 (문화사업팀)	<ul style="list-style-type: none"> □ 통영 문화재 야행 정체성 확립 및 행사 사전 대비 철저 ○ 올해 통영 문화재 야행이 우천 문제와 낙화·불꽃놀이 운영 미숙으로 인해 좋은 성과를 거두지 못하였음. ○ 향후 문화재 야행은 관광적으로 접근하기 보다는 우리 통영의 정체성을 담은 문화재 행사로 진행될 수 있도록 검토해 주시기 바라며 ○ 8월 한산대첩축제, 내년 문화재 야행 등 행사 추진 시 발생할 수 있는 사항들에 대한 사전 대비를 철저히 해주시기 바람. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2023 통영 문화재 야행은 우천으로 인해 당초 계획된 프로그램들을 정상적으로 운영하지 못하였으며, 몇몇 프로그램의 준비가 미흡했던 부분도 있어 예년에 비해 긍정적인 성과를 얻지 못하였음. ○ 향후에는 여러 가지 상황을 충분히 검토하여 대비하고자 함. ○ 2024 통영 문화유산 야행은 통영 삼도수군통제영 등 지역의 역사문화자원을 적극 활용하여 통영의 정체성을 최대한 반영된 특화된 프로그램으로 운영하고자 함. ○ 통영한산대첩축제, 통영 문화유산 야행 등 우리 지역의 대표적인 대규모 행사이므로 	<p>완 결</p> <p>검토중</p>

부서명	요 구 사 항	처리결과 및 향후계획	완결 여부
		<p>발생할 수 있는 다양한 사항들에 대하여 충분히 검토하여 대비코자 함.</p>	
(시설관리팀)	<p>□ 조선군선 관리 철저</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 강구안을 방문한 관광객들의 군선 체험에 차질이 없도록 상시 군선을 철저히 점검하여 적시에 수리할 수 있도록 철저를 기해 주시기 바라며, ○ 판옥선에 빗물이 스며들어 판옥선이 전체적으로 썩어가고 있으므로 판옥선 보수시 상태를 면밀히 살펴 정비하고, 판옥선의 부식을 예방하기 위해 주기적으로 바닷물을 뿌려 관리해 주시기 바람. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 매일 군선 상태를 점검하고 기록하는 등 유지관리에 노력하고 있으며, ○ 또한, 목재 유지관리를 위해 주기적으로 오일스테인 도장 및 소수리 작업 등을 지속적으로 실시하겠음. ○ 판옥선 상갑판 언방에 FRP 방수를 하여 빗물 스며듦을 방지하고, 주 1회 및 비 온 후 조선군선 목재 시설물에 바닷물을 뿌려 관리토록 하겠음. 	완 결
(문화사업팀)	<p>□ 통영한산대첩축제 강구안 친수공간 차량 통행 방안 마련</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현재 강구안 친수공간에 바닥이 단단하지 못해 차량 통행을 통제하고 있음. ○ 한산대첩축제 개최 시 음향 장비 등 시설 설치를 위해 차량 통행이 필요할 것으로 예상되므로 이에 대한 방안을 마련하시기 바람. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 우리 재단에서는 지난 5월 통영 문화재 야행부터 새롭게 조성된 통영 문화마당의 보호를 위해 차량은 물론 모든 시설물 설치에 있어 불필요한 작업을 자제하고 있으며, 오는 8월 통영한산대첩축제의 무대시설 등 모든 시설물 설치 역시 문화마당 보호를 우선으로 	추진중

부서명	요 구 사 항	처리결과 및 향후계획	완결 여부
		<p>생각하고, 관련 시설설치를 위한 차량통행을 최대한 억제토록 하겠음.</p>	
(기획총무팀)	<p>□ 체계적인 예산 편성 및 집행 철저</p> <p>○ 국제트리엔날레 사업 예산을 보면 과다하게 추가경정예산 편성 및 예산 전용이 이루어져 불용액이 많이 발생하였음.</p> <p>○ 향후 예산 편성 시 예산계획을 체계적으로 수립하여 투명하고 효율적인 예산 편성 및 집행이 될 수 있도록 노력해 주시기 바람.</p>	<p>○ 향후 재정계획 수립 및 예산편성 단계부터의 합리적 세출예산 편성은 물론, 효율적 예산 운용으로 불용액 감소에 철저를 기하겠음.</p> <p>○ 또한, 사업계획 수립 시 투입예산 대비 효과적 결과 도출 등 면밀한 타당성 분석과 재원절감 방안의 검토를 통해 재원이 낭비되는 사례가 없도록 노력하겠음.</p>	완 결