



Tongyeong Tourism Gallery Cafe

2021

통영 관광갤러리 카페

Exhibition Date

10월 - 12월



통영관광갤러리카페

CONTENTS

Part 01

여는 말

인사말	(재)통영한산대첩문화재단 이사장 강석주	5
축사	통영시의회 의장 손쾌환	6
환영사	(재)통영한산대첩문화재단 대표이사 김홍종	7

Part 02

DMO

통영시지역관광추진조직(DMO)추진단	9
---------------------	---

Part 03

작가 이야기

서속희	12
윤인자	14
NAON	16
김영숙	18
(운정)김미옥	20
통영미술협회	22
LYKKE	40
한려그림회	42
윤정희	48
예술창작그룹 틈	50
조영아	56
김혜진	58
질은 갤러리(초청작가)	60
연필등대밴드	62
다(多)락(樂)방	64
위드유양상블	66

Part 04

카페안내

커피에 반하다	70
드스텔라커피	71
알터웨이브	72
미수동354	73
네르하21	74
까멜리아 카페	75
물빛소리정원	76
제이메이드 커피	77
카페 널	78
호세	79
통영 767	80

Part 05

전시&공연

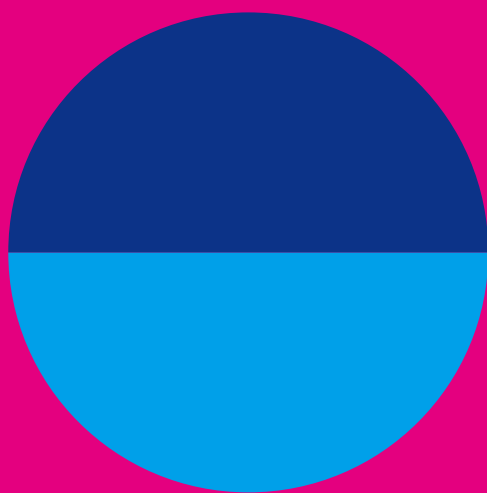
서숙희	84	예술창작그룹 틈	102
윤인자	86	조영아	104
NAON	88	김혜진	106
김영숙	90	질은 갤러리(초청작가)	108
(운정)김미옥	92	연필등대밴드	110
통영미술협회	94	다(多)락(樂)방	112
LYKKE	96	위드유앙상블	113
한려그림회	98		
윤정희	100		

Part 06

진행과정

사업개요	116
추진경과(실적)	116
사업성과	117

Part 01



여는 말

인사말 opening address



(재)통영한산대첩문화재단 이사장 강석주

여러분, 반갑습니다.

통영한산대첩문화재단이 '2021 지역관광추진조직(DMO) 육성지원 사업'의 일환으로 의욕적으로 추진한 '통영 관광갤러리 카페' 사업의 자취와 결실을 담은 도록 발간을 기쁘게 생각합니다.

아름다운 자연경관과 유서 깊은 문화와 예술, 관광의 도시 통영의 특징을 골고루 반영한 '통영 관광갤러리 카페'는 전망이 좋거나 특색 있는 카페를 찾으며 SNS를 즐겨하는 현대인의 욕구와 시대적 트렌드에 걸맞은 기획이라는 기대와 함께 전체 11개 카페에서 16개 팀, 60여 명의 작가와 연주자들이 참여하여 약 3개월간 진행되었으며, 전시, 공연 공간이 확보된 작가들은 물론 카페를 찾는 시민, 관광객들로부터 좋은 호응을 얻었습니다.

통영 문화예술의 르네상스를 이루었던 1950~60년대, 최초의 사진전이 열린 녹음다방과 마돈나다방을 비롯해 이충섭, 양달석, 박생광 등의 전시회가 열리던 성림다방 등, 당시 다방은 당대의 문화예술인들이 즐겨찾는 '문화살롱'의 역할을 해 왔습니다.

통영한산대첩문화재단은 이러한 통영 '다방' 문화의 전통과 예술성을 새롭게 되살린 '통영 관광갤러리 카페'가, 앞으로도 문화예술의 도시 통영의 품격을 높이며 지속적인 사업으로 이어질 수 있도록 지역 문화예술단체와 적극 협조해 가겠습니다.

여러모로 어려운 시기에도 전시공간을 허락해주신 카페 대표님들과 참여해주신 작가, 연주자 분들께 깊이 감사드리며 여러분들께 늘 건강과 행복이 가득하시길 기원합니다. 임인년 새해 복 많이 받으십시오.

감사합니다.

축사 congratulatory address



통영시의회 의장 손관환

(재)통영한산대첩문화재단이 '2021 지역관광추진조직(DMO) 육성지원 사업'의 일환으로 추진해 온 '통영 관광갤러리 카페' 도록 발간을 진심으로 축하드립니다.

문화예술의 고장이자 관광의 도시인 통영은 바다와 섬이 어우러진 절경으로 수놓인 그림같은 장소로, 수려한 경관과 어울리는 많은 카페들이 자리 잡고 있어 관광객들에게도 소문이 자자한 것으로 알고 있습니다.

이러한 공간을 활용한 '통영 관광갤러리 카페' 프로그램을 기획하고 운영하여 카페를 찾는 관광객들에게 통영 예술의 향기를 선물하고, 지역 예술가에게 전시 및 연주 기회를 제공하여 지역경제 활성화에도 기여하는 통영다운 문화 예술 프로그램을 기획한 (재)통영한산대첩문화재단의 노고에 감사드립니다.

전반적인 경기 침체를 극복하기 위해 통영의 문화예술과 관광산업의 부흥·발전이 어느 때보다 중요한 시기에, 문화체육관광부와 한국관광공사 공모사업을 통해 새로운 사업을 발굴했다는 것은 더할 나위 없이 시의적절한 일입니다.

재단 설립 후 약 1년의 시간동안 (재)통영한산대첩문화재단이 걸어온 짧지만 목직한 발걸음이 초석이 되어, 앞으로도 지역 예술가와 주민들이 함께 어우러진 다양한 사업을 발굴하여 통영의 문화예술 발전을 이끌어 주시리라 믿습니다.

아울러 '통영 관광갤러리 카페' 프로그램에 참여해주신 작가 및 연주자 여러분과 전시회 공간을 제공해주신 카페 사장님들께서 좋은 선례를 남겨주신 것처럼, 모두가 적극적인 참여를 통해 문화예술의 발전을 함께 이룩한다면 그보다 좋은 일이 없을 것이라 생각합니다.

모쪼록 앞으로도 (재)통영한산대첩문화재단과 지역문화예술단체, 문화예술인, 지역주민이 하나 되는 다양한 협력 프로그램을 적극 추진하여 예향 통영의 품격과 깊이를 한 층 더 해주시기를 부탁드립니다.

감사합니다.

환영사 welcoming address



(재) 통영한산대첩문화재단 대표이사 김홍종

안녕하십니까. (재)통영한산대첩문화재단 대표이사 김홍종입니다.

지난해 9월 (재)통영한산대첩문화재단 출범 후, 통영시의 문화예술관광 발전을 위해 저를 포함한 우리 재단 임직원은 최선을 다해 노력하고 있습니다만, 지난해 발생한 코로나19로 인해 '통영한산대첩축제'를 비롯한 많은 행사가 정상적으로 이루어지지 못한 상태에서 벌써 또 한 해를 마무리해야 하는 시점이 되었습니다.

특히 금년은 '통영한산대첩축제'가 60주년이 되는 뜻깊은 해로 그 어느 해보다 성대한 축제를 만들고자 하였으나, 2년 연속 축제를 개최하지 못한 현실을 겪으면서 시민 여러분과 문화예술인들이 겪은 허탈함이 더욱 클 것이라 생각하면 안타까운 마음 이루다 헤아릴 수 없습니다.

코로나19 어려운 상황에도 불구하고 봄과 가을에 개최한 '2021 통영문화재야행'은 시민 여러분의 적극적인 협조와 철저한 방역관리 체계로 성공적으로 개최하였고 금년 처음 한국관광공사 공모사업으로 추진한 '2021지역관광추진조직(DMO) 육성지원 사업'으로 다양한 문화예술관광사업을 추진할 수 있었습니다. 특히 11개 카페에서 16개팀 약 60여 명의 전시 및 연주자가 참여한 '통영 관광갤러리 카페'는 문화예술의 도시, 관광의 도시, 통영의 정체성을 살린 예술과 관광이 어우러진 통영다운 새로운 프로그램으로 높은 호응을 얻었습니다.

지난 5월부터 지역의 문화예술단체, 예술인, 카페 대표와 여러 차례 협의 등으로 12월까지 총 15회 전시회, 6회 연주회를 개최하여, 통영의 전망 좋은 카페를 찾는 관광객에게는 예술작품 감상과 연주회 관람으로 '문화예술의 도시, 통영'을 느낄 수 있었습니다.

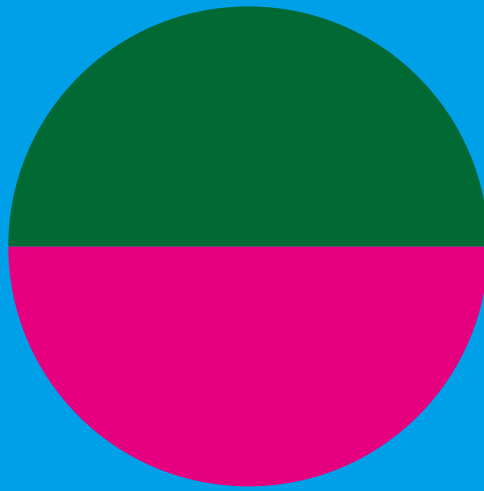
또한 '통영 관광갤러리 카페'에 참여한 카페 '드스텔라커피(대표 곽동환)'에서는 전시작가 작품 판매수익금 수수료 전액을 통영시 불우이웃돕기 성금으로 기부한 선행사례와 또 다른 작가에게 전시 기회를 제공하는 성과를 이루기도 하였습니다.

비록 금년에 처음 시행한 사업이라 시행착오를 겪으면서 추진에 다소 미흡한 점도 있었지만, 전시공간이 부족했던 1950년대 우리 통영에서도 많은 예술인이 '다방'이라는 공간에서 전시회를 가졌던 역사는 2020년대인 지금 '카페'라는 공간에서 예술인들의 전시회와 연주회 기회를 제공하는 것은 우리 문화재단으로서는 매우 의미 있는 일이었다고 생각합니다.

'통영 관광갤러리 카페'라는 예술과 관광이 어우러진 새로운 볼거리로 지역 경제 활성화로 이어질 것이라 기대하면서, 본 사업을 지원해주신 통영시와 한국관광공사, 그리고 참여해주신 16개팀 60여 명의 예술작가와 11곳의 카페 대표님께 진심으로 감사의 인사를 드립니다.

감사합니다.

Part 02



통영시지역관광추진조직
(DMO)추진단

통영시지역관광추진조직(DMO)추진단은

<언제나, 어디서나, 누구나 오고싶은 바다의 땅, 통영>이라는 대주제 아래

안전여행문화 정착을 위한 기획사업 <안전한 여행문화로 행복과 추억을 만드는 바다의 땅, 통영여행>

통영 문화예술관광 발전을 위한 기획사업 <바다와 섬이 만든 문화예술의 도시 통영, 문화가 곧 관광>을 진행하고 있습니다.

안전여행문화 정착을 위한 기획사업으로는

코로나19 확산 방지를 위한 코로나19 방역물품 구입 및 지원, 방역게이트존 지정

안심 관광가이드북 제작, 여성·가족친화 숙박업소 지정, 여성안심비상벨 설치,

1인 여행객을 위한 안심벨(호루라기)제작, 주요 관광지 방법활동과 같은 사업을 운영하였으며

통영 문화예술관광 발전을 위한 기획사업으로는

통영 섬 관광 & 여행 상품 개발 및 홍보, 통영 관광갤러리 카페 전시 및 공연 활동 지원,

화상큐레이터 양성 및 파일럿 지원 사업을 진행하였습니다.

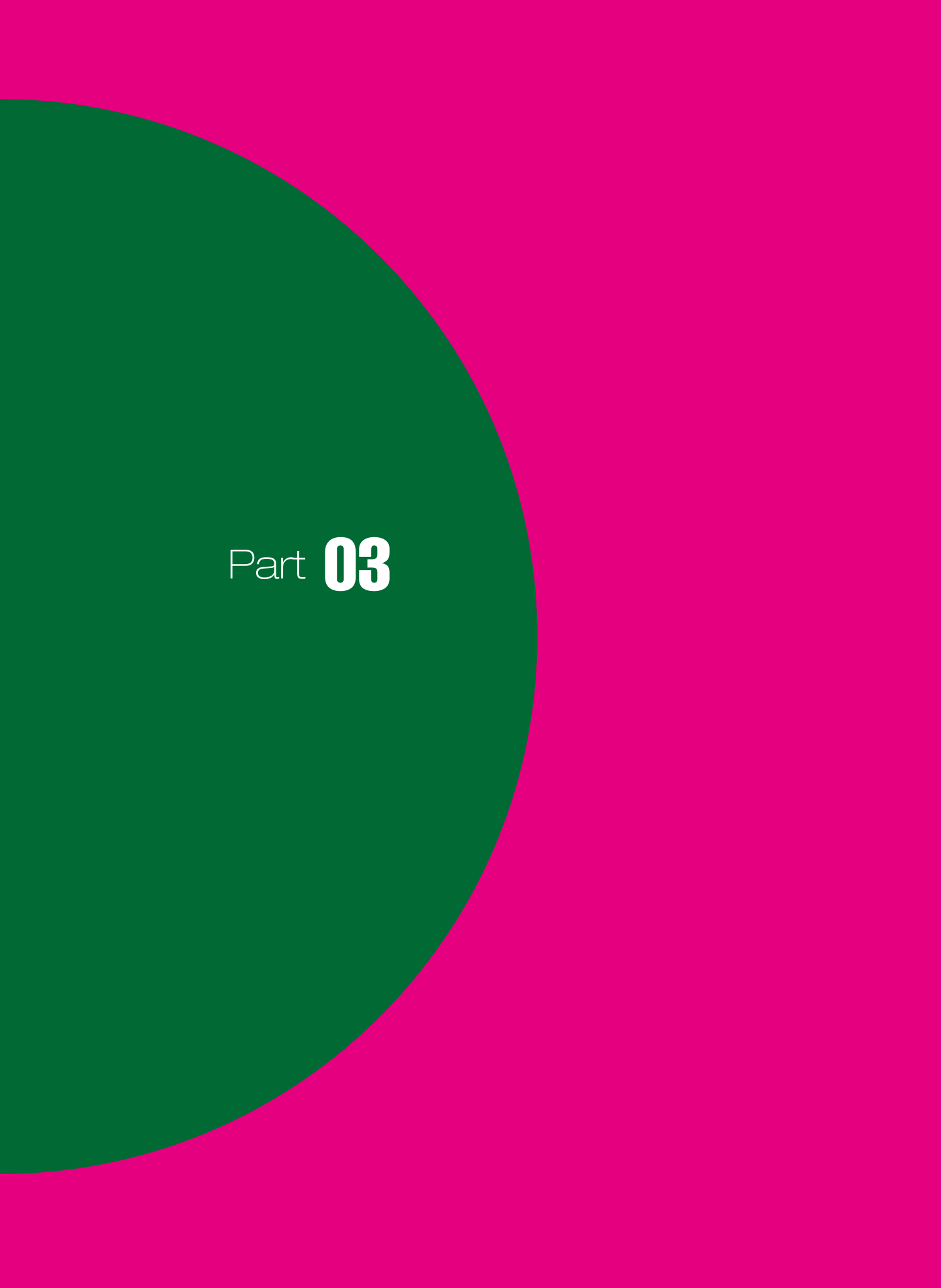
통영시지역관광추진조직(DMO)추진단은

언제나, 지속 가능한 통영의 미래관광을 생각하는,

어디서나, 관광을 통해 지역경제 활성화를 이끄는,

누구나, 원한다면 무엇이든 함께 협력할 수 있는 네트워크 조직으로써

섬과 바다, 문화와 예술의 도시 통영을 지속가능한 관광도시로 만들겠습니다.

A large green circle is positioned on the left side of a solid pink background. The circle is partially cut off by the left edge of the frame. The text 'Part 03' is centered within the green circle.

Part **03**



통영관공물리관 카도

작가 이야기

서숙희

윤인자

NAON

김영숙

(윤정)김미옥

통영미술협회

LYKKE

한려그림회

윤정희

예술창작그룹 틈

조영아

김혜진

질은 갤러리(초청작가)

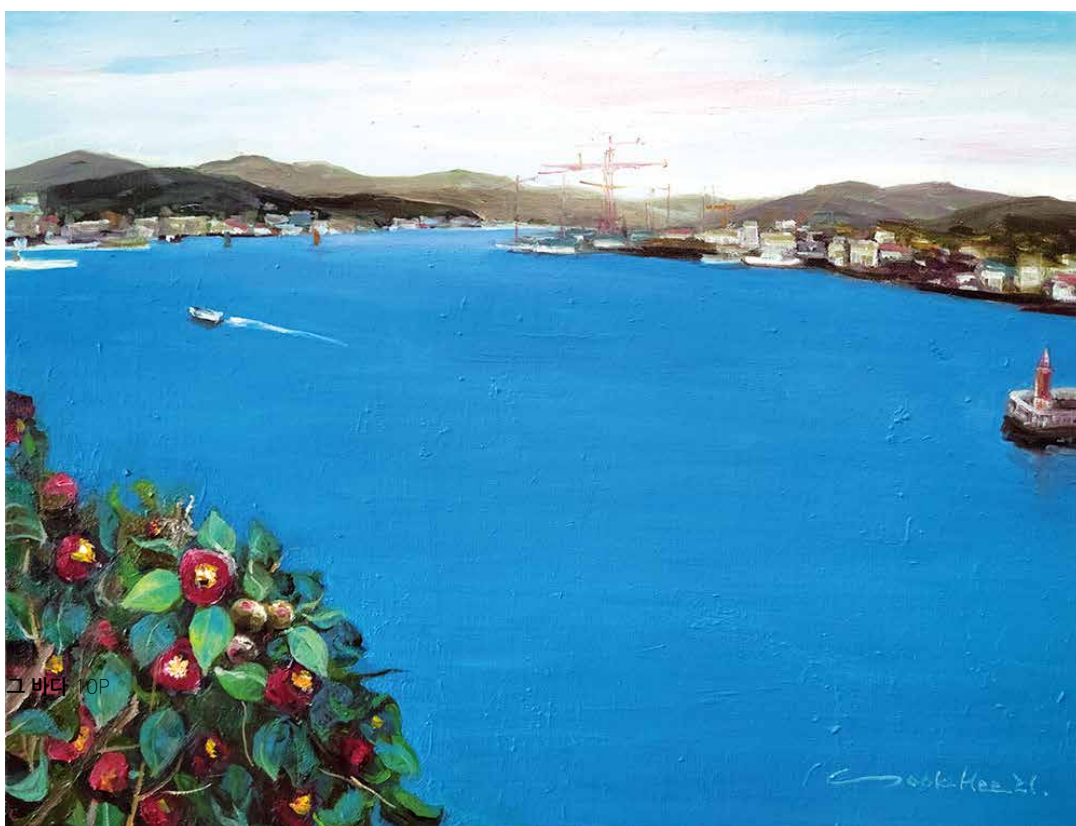
연필등대밴드

다(多)락(樂)방

위드유앙상블

서숙희 Seo,Sook-hee

- 개인전 3회
- 경남국제아트페어, 남도미술의 향기전
- 한류미술의 물결전(그리스), 갤러리 스카이엔 특별전(서울)
- 아! 대한민국전(서울), 동서미술의 현재전, 일본 사야마전
- 한국미협전, 경남미협전, 그외 교류전 및 그룹전 150여회
- 현) 한국미협, 통영미협 회원



그 바다 10P

전시 일정

2021. 10. 1. (금) - 10. 31. (일)

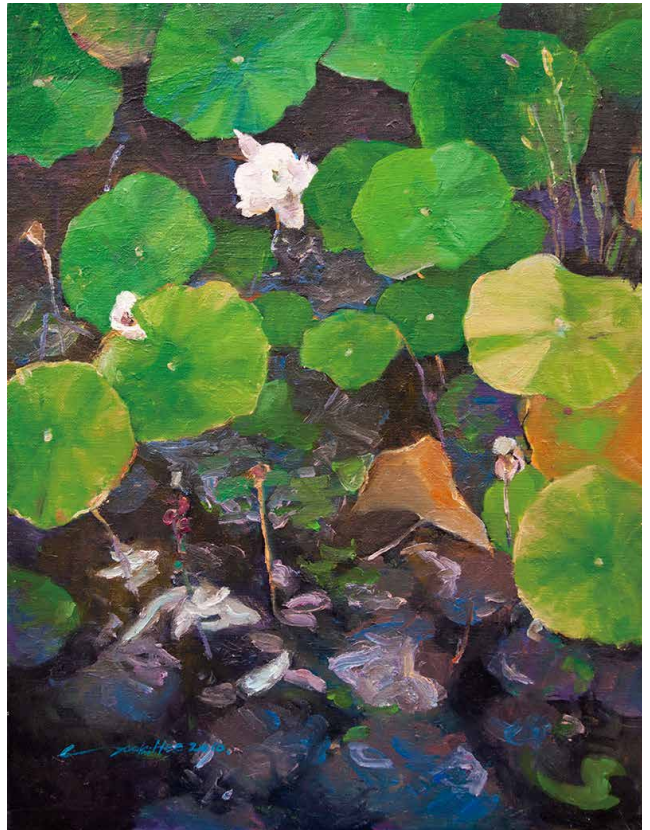
커피에 반하다 통영시 통영해안로 303-1(항남동)

작가 이야기

따스한 시선으로 일상을 바라보고 또 자신만의 색과 빛으로 표현할 수 있는 그림작업이 참 행복한 노동임을 잘 알고 있습니다. 살면서 보니, 마음속에 그리운 풍경 하나쯤 품고 산다는 건 너무나 행복한 일 인것 같습니다. 아름다운 통영의 풍경을 담은 작품들이 행복한 기억, 휴식과 행복, 그리고 작은 위로가 되었으면 참 좋겠습니다,



영경귀를 만나다 8P호



피었다 진다는 것 10P호

윤인자 Yun, In-Ja

- 경남대학교 미술교육학 석사
- 개인전 11회, 부스전 12회
- 단체전 250여회
- 경남미술협회 초대작가, 추천작가상
- 경남한국화가협회 부회장 역임
- 대한민국 국제교류 협회이사
- 제21대 한국화분과 통영지부 여성위원장 역임
- 현)한국미술협회회원, 통영미술협회회원 연명회원,
- 경남구상작가회원 경남 선명회원



14
—
15



부귀 30호 장지, 채색, 자개

전시 일정

2021. 10. 1. (금) - 10. 31. (일)

드스텔라커피 통영시 운하1길 65(미수동)

작가 이야기

〈부귀〉는 풍요와 행복을 상징하는 달항아리에 부귀를 상징하는 목단과 해바라기, 장수를 의미하는 나비를 더한 작품으로 부귀영화라는 전통적인 염원을 현대적으로 표현한 작품이다. 고귀함과 화려함을 상징하는 보라색을 주 색채로 사용하였으며 특히 나전의 화려한 채색을 더 함으로써 그 의미를 극대화 시켰다.

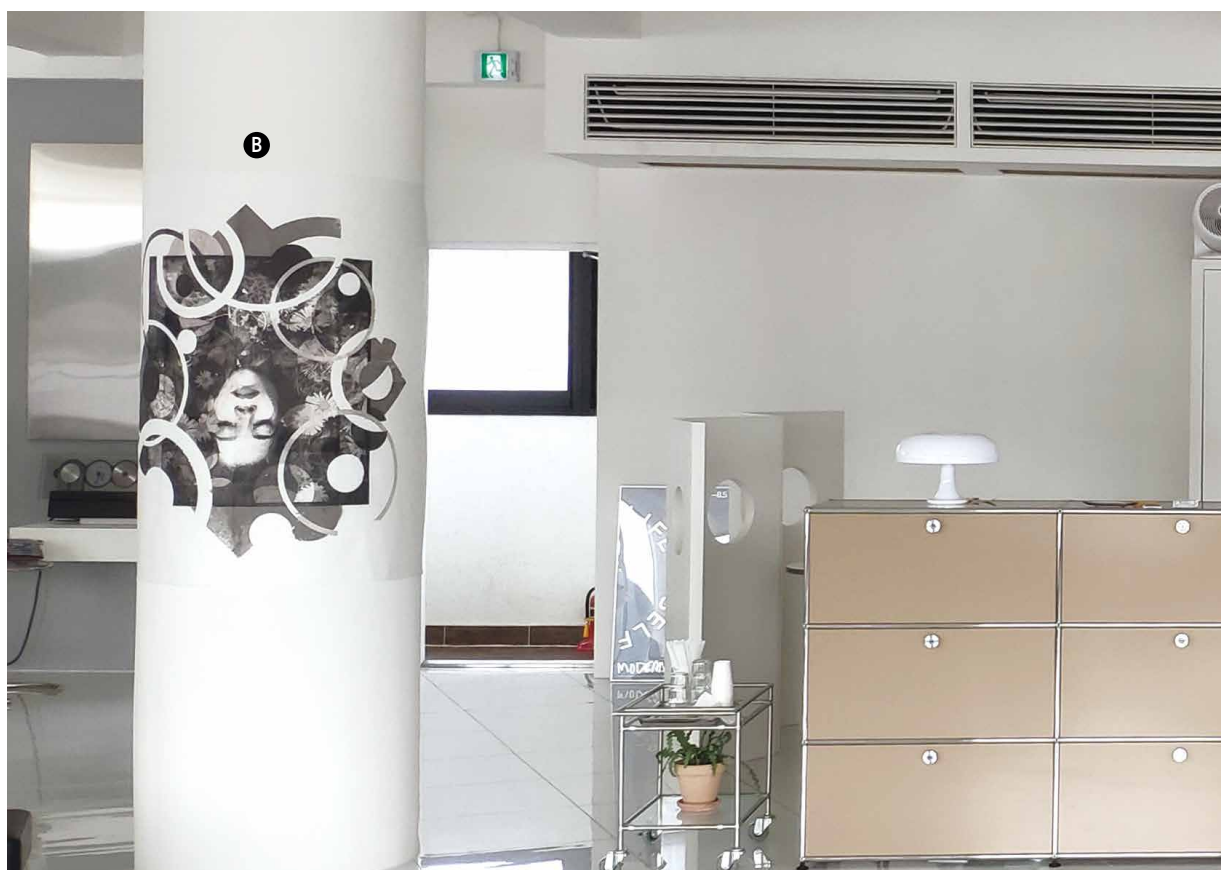
한국화가 윤인자 작가는 여류 작가의 섬세한 관찰과 필치로 주로 꽃을 화재로 삼아왔다. 수 십 년 간 꽃과 나비의 향연으로 대변하는 호접몽, 부귀영화를 상징하는 목단 등의 작품이 주를 이뤘다. 꽃을 선호하는 이유에 대해 그는 “꽃은 늘 보는 이로 하여금 즐거움을 선사한다. 꽃 작품을 통한 즐거움도 그런 의미다. 지나온 세월 화풍은 변했을지언정 그 속에 깃든 바람만은 한결같다”라고 말했다. 한국화에서도 채색화, 특히 농채화에 주력하는 그는 일반적으로 알려진 한국화보다 다양한 재료와 기법으로 색채의 풍성함을 느끼게 한다. 몇 해 전부터는 〈부귀〉에서처럼 한국화에 나전을 접목시켜 소재의 지평을 넓혔다.



부귀 20호 장지, 채색, 자개



부귀 6호 장지, 채색, 자개



전시 일정

2021. 10. 1. (금) - 10. 31. (일)

알터웨이브 통영시 광도면 죽림해안로 96, 4층(죽림리)

작가 이야기

Naon Studio는 서울과 베를린을 배경으로 공부와 활동을 해 온 시각예술스튜디오입니다.

순수예술을 기반으로 출판, 디자인, 협연 작업 등 다양한 활동을 펼치고 있으며, 이번 AW와의 프로젝트 <Alter Wave X Naon>를 통하여 미니멀한 라운지 공간 위로 시각적 구성을 계획하고자 합니다.

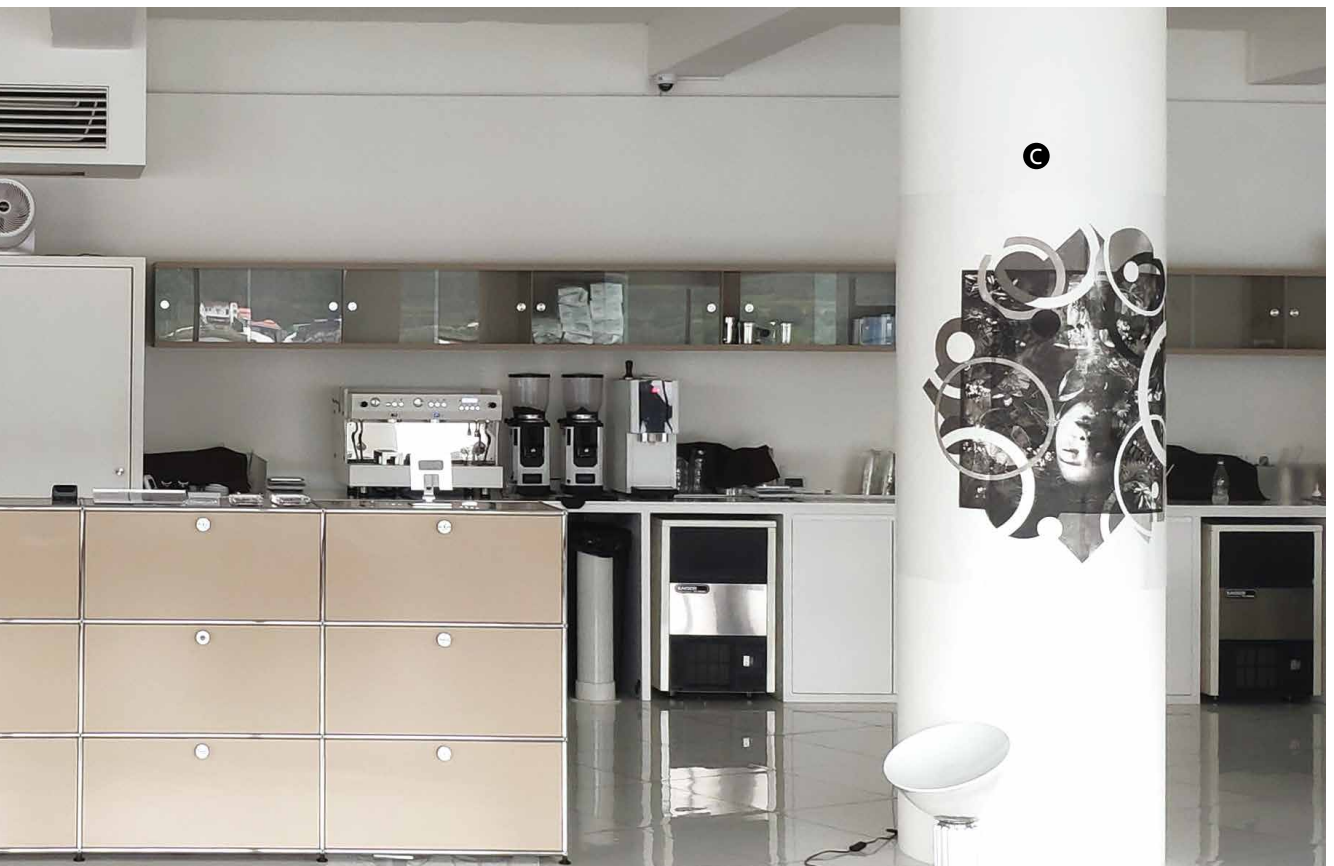
이번 <Alter Wave X Naon>은 'Wave/물결, 파동'이란 주제에 맞추어, 미니멀한 공간을 자연스럽게 이어지는 시각작품을 통하여 공간이 하나로 되는 연결성을 보여주고자 합니다.

이는 커피라운지라는 공간을 확장하여 문화적 경험을 공유하고자 하는 AW의 정체성을 맞물려 있습니다.

A **Flow into the Unconscious**, 700X120cm, Drawing, Monoprint on Paper, 2021

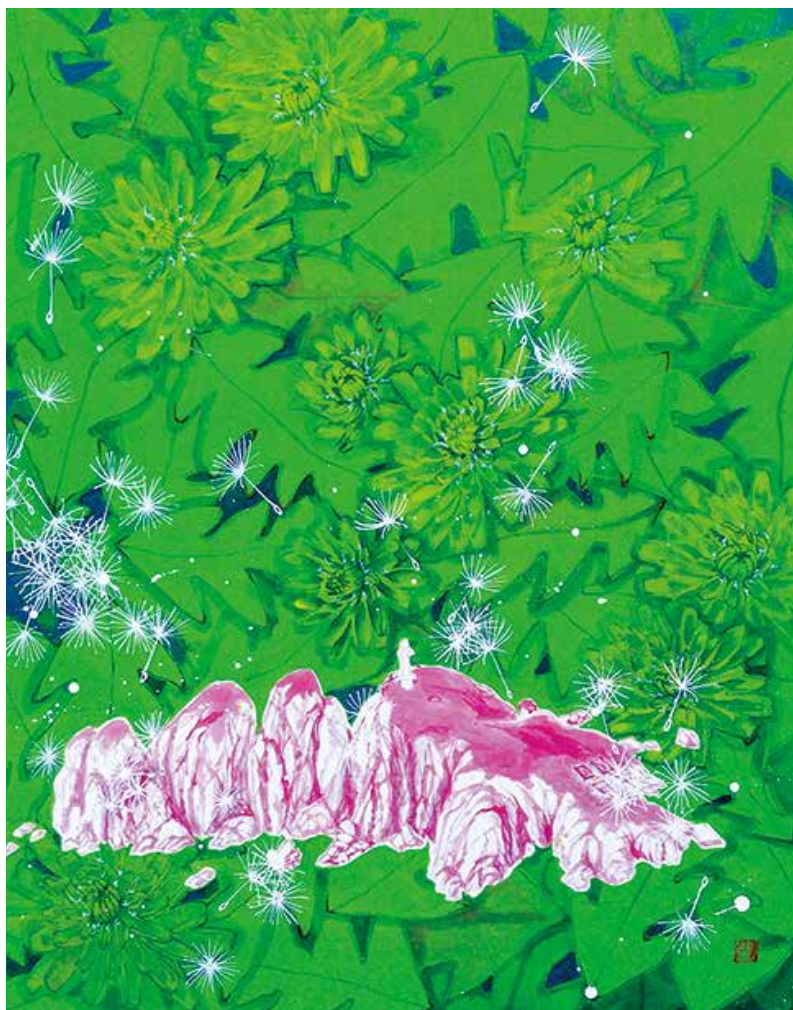
B **Flow into the Abyss**, 150X120cm, Drawing, Monoprint on Paper, 2021

C **Flow into the Abyss**, 150X120cm, Drawing, Monoprint on Paper, 2021



김영숙 Kim Young-sook

- 개인전 5회(통영, 사천, 창원) 부스전 1회(창원)
- 새해맞이 예술인전
- 남도미술의향기전
- 경남미술작가초대전
- 일본사마야시 교류전, 무기갤러리전
- 아 대한민국전 등 교류전 및 그룹전 130여회
- 제34회 대한민국미술대전 입선(한국화구상부문)
- 現 경남미술협회추천작가 한국서화협회초대작가
- 한국미술협회 통영미술협회 아트플러스회원
- 경남구상작가협회 경남한국화가협회회원



그곳에도3 (매물도) 30F

전시 일정

2021. 10. 13. (수) - 11. 12. (금)

미수동354 통영시 진남1길 22(미수동)

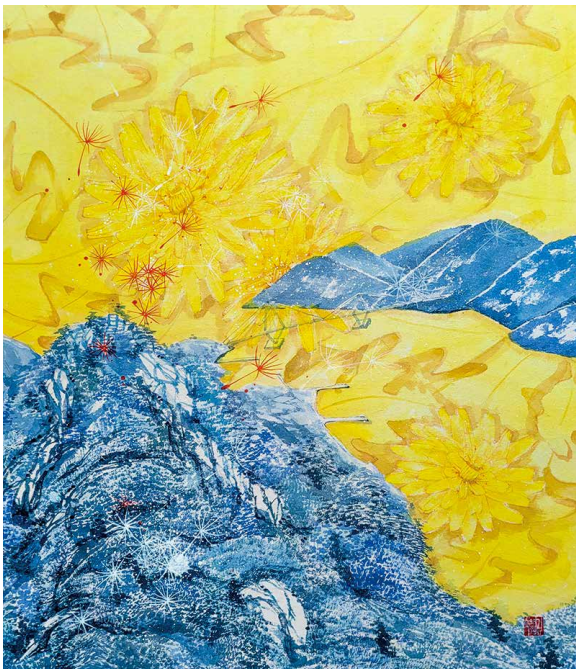
작가 이야기

무수한 사람들 사이에 둘러싸여 살아가면서도 외로운 섬 인간, 사면이 물로 둘러 싸인 육지인 섬, 인간과 섬은 닮아 있다.

작은 점이 선이 되고 면이 되어 형체를 이루듯 오늘도 붓을 들고 나의 소소한 경험과 소중한 추억으로 점 하나 추가하고 통영의 아름다운 섬을 하나 둘 담아 봅니다.



그 섬에 가고 싶다1(우도) 6F



그곳에서도5 (사랑도) 10F



그곳에서도1 (소매물도) 10F

(운정) 김미옥 Kim, Mi Ok

- 개인전 5회
- 대한민국 미술대전 심사
- 경남미술대전 심사운영위원
- MBC휘호 심사운영위원
- 환경미술대전 심사
- 코리아 아트페스타 운영위원
- 대한민국 한서미술대전 심사
- 한국전통민화협회 심사
- 심해선면예술대전 심사
- 대한민국평화미술대전 대상
- 통일부장관상
- 한서문화예술인대상 지도자대상
- 한국미술협회 민화분과 이사
- (사)한국전통민화협회 통영지부장
- 운정궁중민화실

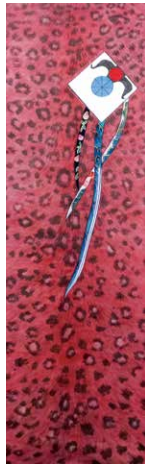


전시 일정

2021. 10. 20.(수) - 12.19.(금)

네르하21 통영시 도산면 도산일주로 954(수월리)





통영미술협회

Tongyeong Art Association

22
—
23



날마다 감사 60x90 순지, 분채



당신을 사랑합니다 25x50 순지, 분채



김경순

- 창원문성대 그래픽디자인 전공
- 한국창작문화예술대전 입선
- 제24회 통일문화제 특별상
- 제17회 평화예술제 입선
- 한국민화협회통영 정기전 3회
- 현, 통영미협, 한국민화협회 회원

전시 일정

2021. 11. 1. (월) - 11. 30. (화)

장사도 해상공원 까멜리아 통영시 한산면 장사도길 55(매죽리)



혼술 4호 유채화



장승과 친구들 5호 유채화

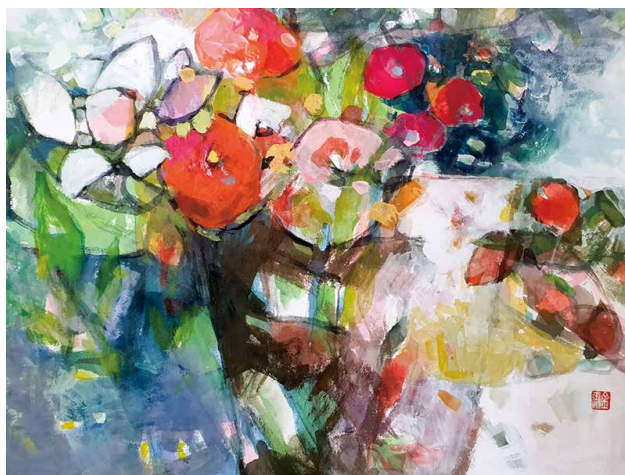


김광훈

- 경희대학교 사범대학 미술교육과 졸업
- 공립 중등교사 36년 재직
- 한국미술협회 통영지부 창립전
- 아트페어(통영, 울산, 경남) 참여
- 미작갤러리, 동피랑갤러리, 예담갤러리, 다올갤러리
- 순성미술관 초대전 | 남망갤러리 개인전



동백 36x36 화선지에 채색



사랑이야기 6호 화선지에 채색



김옥순

- 개인전 1회
- 경남미술대전 초대작가
- 대한민국 미술대전 입선 2회, 특선 2회
- 경남미술대전 심사위원 역임
- 현, 통영미술협회, 한빛회 회원



435410_1 40x40 캔버스에 아크릴



435410_2 40x40 캔버스에 아크릴



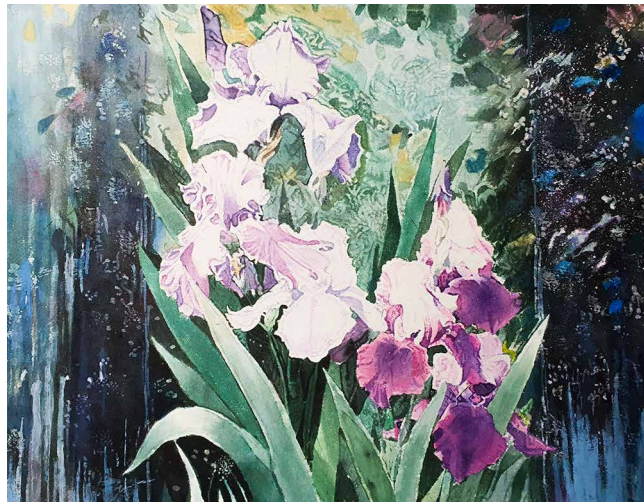
김진희

- 대구대학교 일반대학원 예술조형학 석사 | 개인전 2회,
- 단체전 60여회 | 경남 미술대전 초대작가 | 성산미술대전,
- 진주개천미술대전, 순천미술대전 심사위원 역임



나침반 8p, 장지, 채묵

26
—
27



오월 10호 장지에 수묵채색



김철배

- 개인전 2회
- 한국미술협전 등 협회전, 초대전, 아트페어, 교류전 등 70여회
- 경남미술대전, 대한민국미술대상전 및 각 공모전 특선 등 다수 입상
- 경남서예대전 및 통영 한산대첩서예대전 초대작가
- 전남서예전람회, 한국비림서예대전 초대작가 및 운영위원 역임
- 경남여성미술대상전 및 각종 학생사생대회 심사위원 역임
- 현, 한국미협, 통영미협, 경남한국화가회, 경남선면예술협회, 통영화우회, 통영서협, 통영먹벗회 회원



봉황 60×120 분채, 분채, 순지



봉황은 날고 40×40 분채, 은분, 순지



김태영

- 2015 평화미술대전 초대작가
- 2016 평화예술제 통일부장관상 평화상
- 2016 대한민국미술대전 민화부문 입선
- 2020~2021 대한민국미술대전 서양화부문 특선
- 1995~2021 통영미술협회전
- 초대전, 단체전 등 70여회 출품, 그 외 입상 다수
- 현, 한국민화협회 통영지부장, 통영미술협회 부지부장, 통영문화원 강사



Yellow 23x34 화선지, 수묵담채



Red 6호 화선지, 수묵채색



(而淵) 김태영

- 경상남도미술대전 특선, 입선
- 전국선면예술제 특선
- 성산미술대전 특선
- 김해미술대전 우수상 및 특선
- 일상과 상징전(인사동)
- 통영-여수 교류전
- 현, 김해미술대전 추천작가, 경남선면예술협회, 통영미협, 그리고회 회원



동심 300x400x250 소나무 칠명재



행복 280X400X300 옷칠



박연호

- 동아공예대전 입선 | 대한민국미술대전 입선
- 경남 미술대전 입선 | 원주시 한국옷칠공예대전 입선
- 현, 한국미협 | 통영미협 | 경상남도 공예협회 이사



Genesis-4 30X30 Mix medium on canvas



Genesis-5 30x30 Oil on canvas



백선연

- 경남예술고등학교 미술과 서양화전공
- 동국대학교 서양화전공
- 동국대학교 교육대학교 교과교육 미술교육전공
- 개인전 1회, 초대개인전 3회, 아트페어 4회 참여
- 중국, 일본, 캐나다 해외전 참여, 국내 단체전 200여회 참여
- 현, 한국미술협회 회원 및 통영지부 회원



장사도-동백 6F Oil on canvas



환상 4F Oil on canvas



양수석

- 개인전 및 아트페어(통영, 부산, 홍콩, 상해)
- 한국미술협회 공감전(예술의 전당)
- 정열과 옛 영화의 감성전(스페인문화원)
- 한국중진작가 초대전(터키)
- 대한민국미술대전 특선, 입선
- 현, 한국미협, 서울미협 이사, 통영미협 지부장



동백이야기 4호, 한지

32
—
33



겨울속으로 1호 혼합재료



이동완

- 대한민국미술대상전 심사위원 역임
- 성산미술대전, 김해미술대전 심사위원 역임
- 경상남도미술대전 초대작가
- 개천, 성산, 김해미술대전 초대작가
- 현, 경남한국화가회, 경남예술춘연합회, 한국미협, 통영미협 회원



찾상 40×40×20 분청토, 산청토



주병 32×17 분청, 산청토



전현택

- 1992 土形 전현택 도예전
- 1993~ 충무청년작가전
- 1999 진주문화회관 그룹전(3인)
- 2007~2010 김해 차사발 초대전
- 2016 대한민국공예예술대전 금상
- 현, 거제제일중학교, 중앙고, 해성고, 하청중, 연초중 등 출강, 한국미협 회원, 토형예술촌 운영



돌담길 4F 유화



고향가는 길 10F oil on canvas



정임영

- 경성대학교 예술대학 회화과 졸
- 미륵산포럼과 함께하는 향기나는 그림전
- 통영-여수 미술교류전
- 한려미술 초대전
- 경남미술 경매전
- 통영을 스케치하다 - 섬사랑
- 현, 통영미협, 한국미협 회원



동백 6호 장지, 채색



행운 53X45.5 장지, 채색



정지은

- 개인전 1회
- 경남 아트페어 부스전 1회
- 경상남도미술대전 특선 2회, 입선 4회
- 개천미술대전 초대작가
- 초대 단체전 60여회
- 2019 경남여성미술대전 심사위원 역임
- 현, 한국미술협회, 통영미술협회, 통영화우회, 경남선면예술가, 경남구상작가회 회원



청개구리 6P 유화

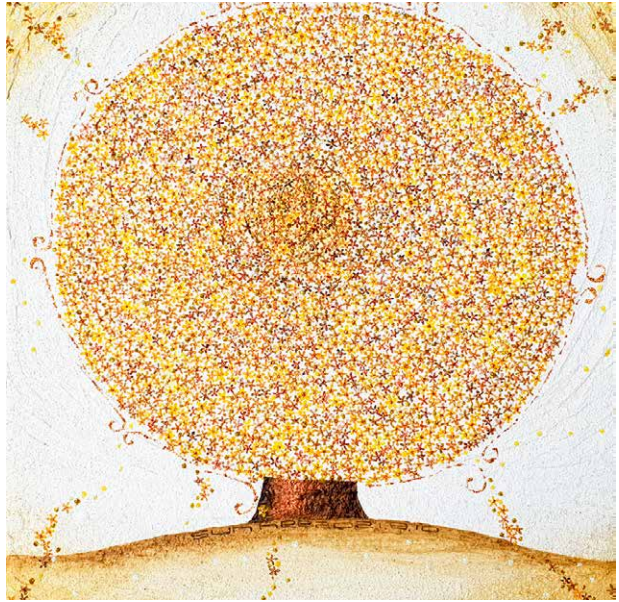


공중부양 2호 아크릴



최봉근

- 동국대학교 서양화 전공 졸업
- 대구대 일반대학원 서양화 전공 중퇴
- 개인전 7회, 경남아트페어 1회
- 초대전 및 그룹전 100여회
- 김해미술대전 운영위원, 심사위원 역임
- 부산구상21 편집위원 역임
- 현, 한국미술진흥원, 한국미협, 통영미협 회원, 도산예술촌 입주작가



가을향기 30×30 모래,아크릴



기다림 40×40 천연염색, 닥지



최선희

- 창원대학교, 경남도립거창대학 외래교수
- 최선희심리연구소장, 푸드심리상담협회장
- 창원대학교 박사 졸업
- 경남산업디자인협회 이사
- 제24회 경남미술대전 대상(2001)외 다수 수상
- 경남산업디자인협회 회원전(1998~2020)
- 예담찬갤러리 최선희초대전(2021)
- 경남경찰전 최선희초대전(2021)



바다-빛나다 30X20 wood on mixture

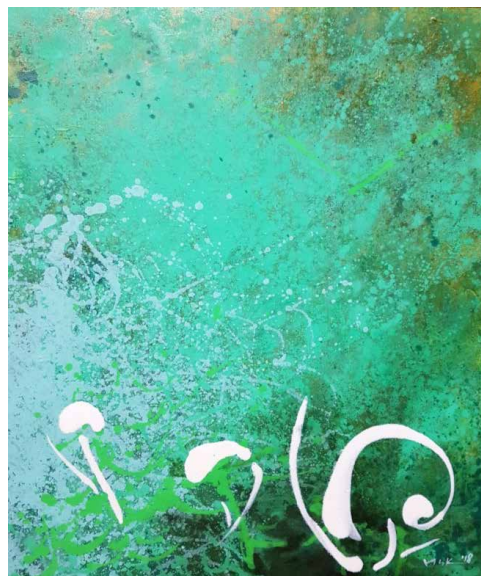


바다-빛나다 30X20 wood on mixture

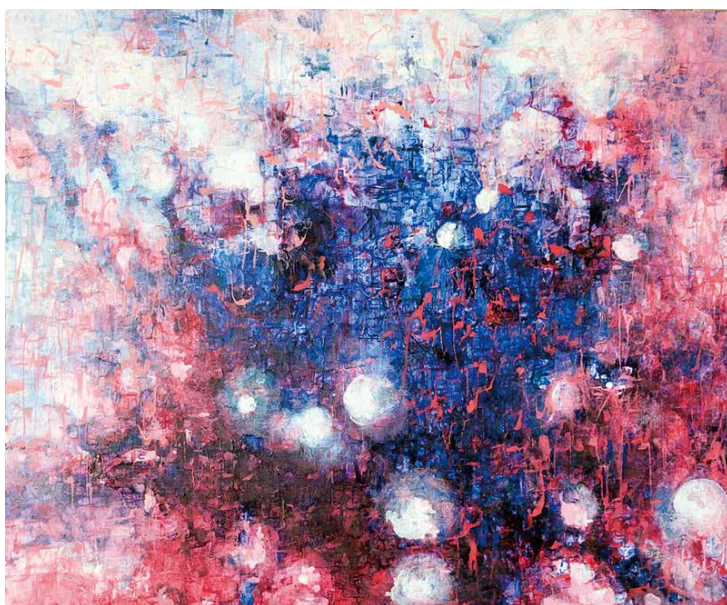


탁주영

- 홍익대학교 미술대학교 대학원 조각전공
- 경상대학교, 거창도립대학, 창신대학교, 진주과학기술대학교 외래교수 역임
- 대구대학교 조형예술학과 회화창작 외래교수 역임
- 대구영진전문대학교 애니메이션과정 이미지 드로잉 외래교수 역임
- 수상경력 및 전시회 70여회
- 현, 한국미협, 통영미협 회원



동행 8호 oil on Canvas



Space 20호 oil on Canvas



황숙경

- 경남대학교 사범대학 미술교육학과 서양화 졸업
- 개인전 5회, 그룹단체전 다수 참여
- 현, 한국미협, 통영미협, 대한창작미술협회 회원

LYKKE 황서현

- 2020.04 리케의 디자인랩 (시각디자인 및 출판)설립
- 2020.09 통영시문화도시지원센터 브랜드 공모전 일러스트 부문 대상
- 2021.03. 일러스트 개인전
- 2021.09. 시선 vol.1_욕지 단체전시
- 2021.10. 부산일러스트레이션 페어 vol.2 참여작가



전시 일정

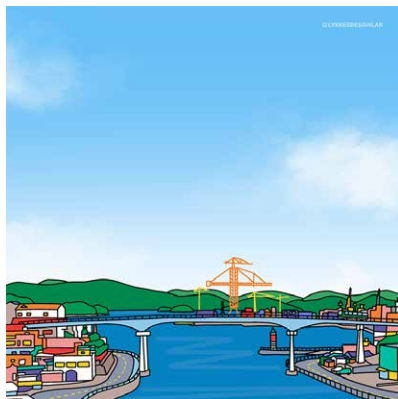
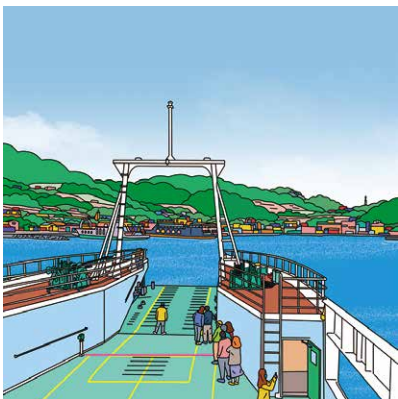
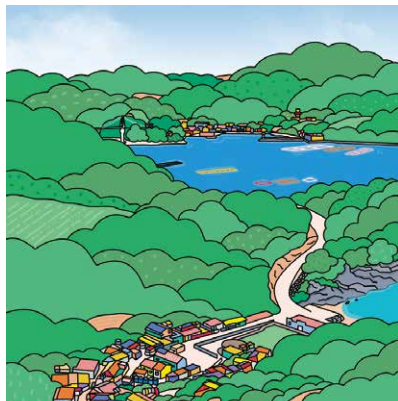
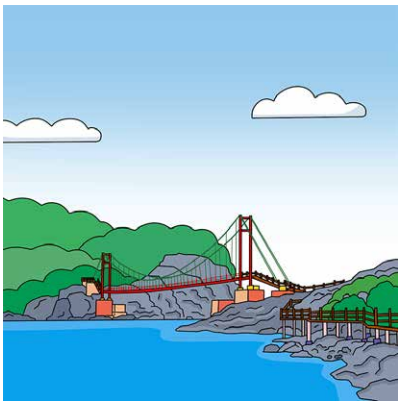
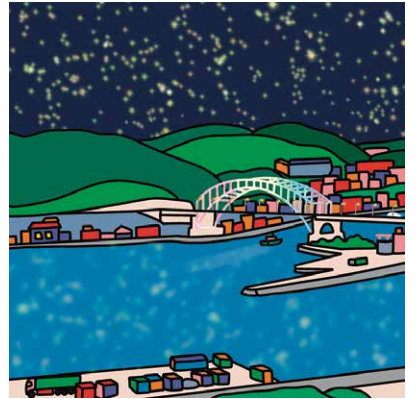
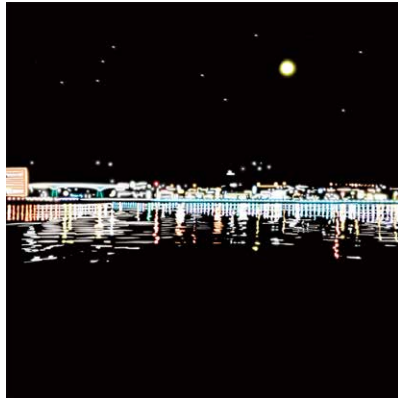
2021. 11. 1. (월) - 11. 30. (화)

제이미메이드커피 통영시 산양읍 산양일주로 1469(연화리)

작가 이야기

통영거주 12년차 부산사람. 글을 쓰고 사진을 찍으며 그림 그리는 것을 좋아합니다.

앞으로 꾸준히 나아가는 것에 진심인 편이며, 꾸미지 않아도 빛나는 사람으로 나이드는 것을 목표로 살아가고 있어요.



한려그림회

HanRyeo Art Club's



42
—
43

전시 일정

2021. 11. 1. (월) - 11. 30. (화)

카페 넉 통영시 용남면 남해안대로 21(장평리)

작가 이야기

2021. 계절은 벌써 가을 끝자락.

인생의 여정 가운데 가치로운 한 가지... 그림을 만난 것입니다.

지금도 내면의 열정을 캔버스에 담으며 삶을 채색하고 또 다른 작품세계로 고민하는 우리!

각자의 영롱함으로 빛을 발하는 그날까지...

화폭을 채우고 또 채울 것입니다.

김민정

- 개인전 3회, 아트페어 3회
- 대한민국미술대전 입선
- 경남미술대전 특선 1회, 입선 2회
- 남농미술대전, 개천미술대상전, 김해미술대전 초대작가
- 한국미협, 통영미협회원



공간 33.4x24.2cm acrylic on canvas



어둠과 밝음사이 53.0x45.5cm oil on canvas



임숙영

- 개천미술대상전 특선 2회, 입선 4회
- 경남미술대전 입선 4회
- 코리아 아트페스티벌(온세아트센터)



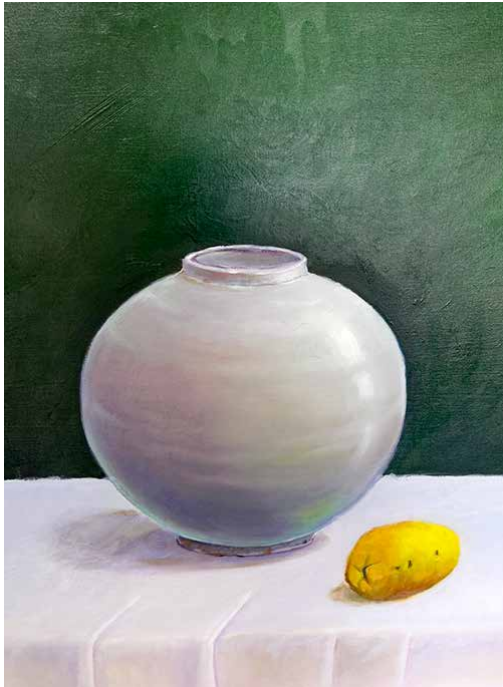
야상곡 53.0x45.5cm oil on canvas



휴식 53.0x45.5cm oil on canvas

전망렬

- 한려그림회 회원전



정물 65.1×53.0cm oil on canvas



운슬 53.0×45.5cm oil on canvas



김정희

- 개천미술대상전 특선, 입선
- 섬진강미술대전 입선
- 남해 바래길 작은 미술관 한려회원전
- 2019-2020 한려그림회 회원전
- 코리아 아트페스티벌(온세아트센터)
- 경남 미술대전 입선 2회



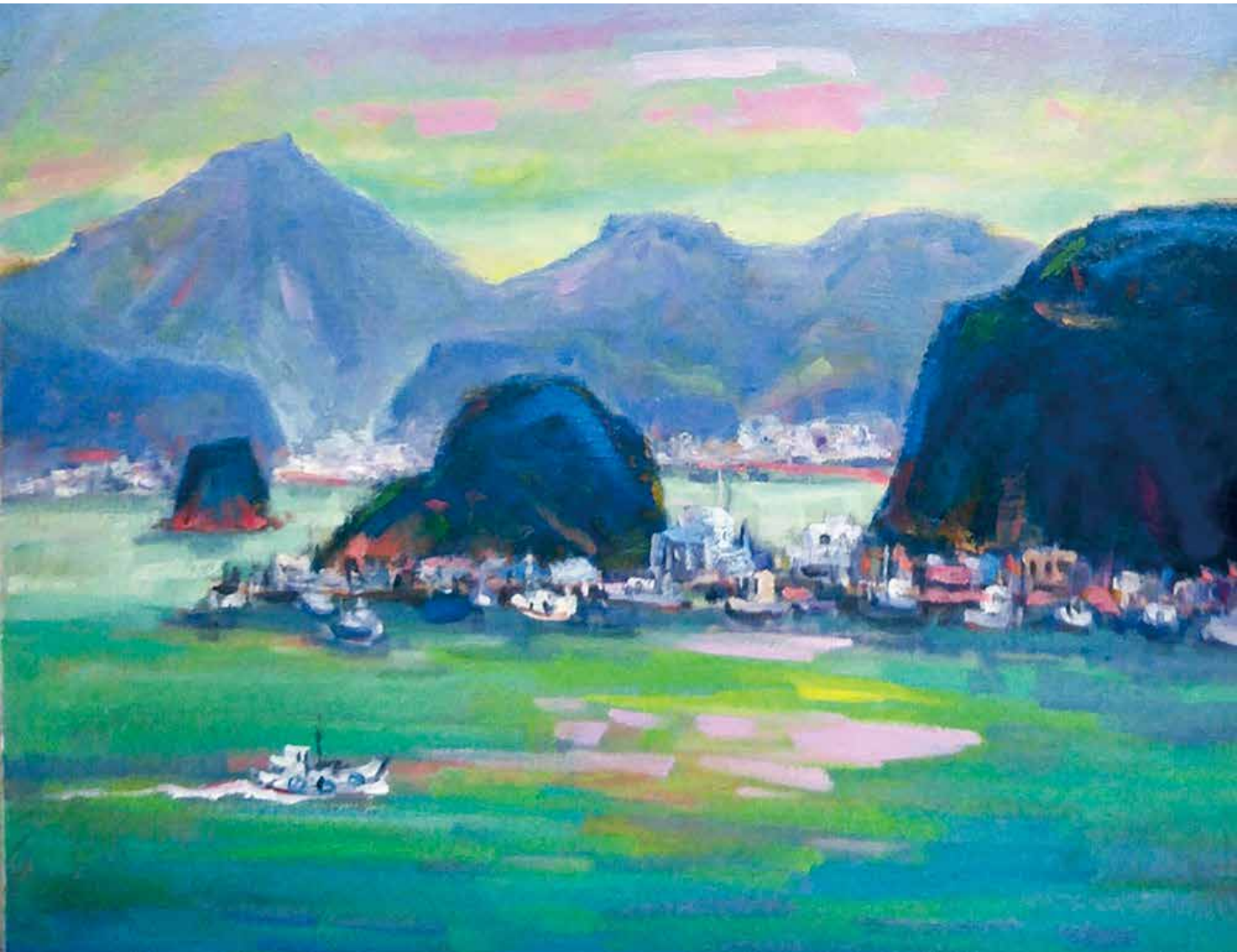
출발 53.0x45.5cm oil on canvas



어둠과 밝음사이 53.0x45.5cm oil on canvas

유숙남

- 제5회 경남여성미술대전 입선, 특선
- 제20회 모란현대미술대전 특선
- 제6회 경남여성미술대전 특선
- 한려그림회원전
- 통영·광양·군산 여성작가 교류전



통영항 53.0x45.5cm oil on canvas

윤정희 Yoon, Jeong Hee

- 신라대학교 미술대학 서양화과 졸업
- 개인전 17회
- 2021 또다른 여름 숲향展 (창원, 파티마갤러리)
- 2020 바다 향기展 (서울, 송미영갤러리)
- 2019 기도의 향기展 (서울, 송미영갤러리)
- 통영 바다展 (경남은행 본점 아트갤러리)
- 바다 향기展 (인천, EK 아트갤러리)
- 2016 오리 의꿈展
- 단체전 및 아트페어 100여 회
- 2021 광주아트페어 (김대중컨벤션센터/서울아트쇼 (COEX))
- 2019 창원파티마병원 개원 50주년 특별기획展/
이탈리아 밀라노 어포더블 / 홍콩 컨템퍼러리 아트페어
- 2017 KBS 부산방송총국 초대2인展 (부산 KBS홀)
한국주요작가 120인 초대전展 (서울, 서경갤러리)
- 2016 큐레이트 VR展 (서울) / 부산국제아트페어 (BEXCO)
힐링아트페어 (COEX) / 대구아트페어 (EXCO)
통영작가 3인 초대展 (서울, 두갤러리)
- 2015 마야애미 아트페어 (미국) / 블랑블루아트페어 (서울)
인사동에서 만난 100인의 화가展 (서울)



48
—
49



숲의 향기 53×45,5cm(10p) 캔버스에 혼합재료

전시 일정

1부 2021. 11. 1.(월) - 11. 30.(화)

커피에 반하다 통영시 통영해안로 303-1(항남동)

2부 2021. 12. 20.(월) - 2. 19.(토)

네르하21 통영시 도산면 도산일주로 954(수월리)

작가 이야기

홀로 행하고 게으르지 말며, 비난과 칭찬에 흔들리지 말며, 소리에 놀라지 않는 사자와 같이,
그물에 걸리지 않는 바람과 같이 진흙에 더럽혀지지 않는 연꽃과 같이 무소의 뽕처럼 혼자서 가라 (숫타中)

화가로 산다는 것은 더없이 큰 축복인 것 같다. 내 삶의 모든 날 모든 순간을 화폭에 담아내는 작업은 정원에 꽃을 피우듯 소소한 일상이 되었다. 지금은 전업 작가로 살며 바람소리 새소리 들으며 사색 속에 살지만, 인생이라는 여정은 누구에게나 그렇듯이 오롯이 혼자 감당해야만 하는 혹독한 시련과 고독의 터널을 지나야 했다.

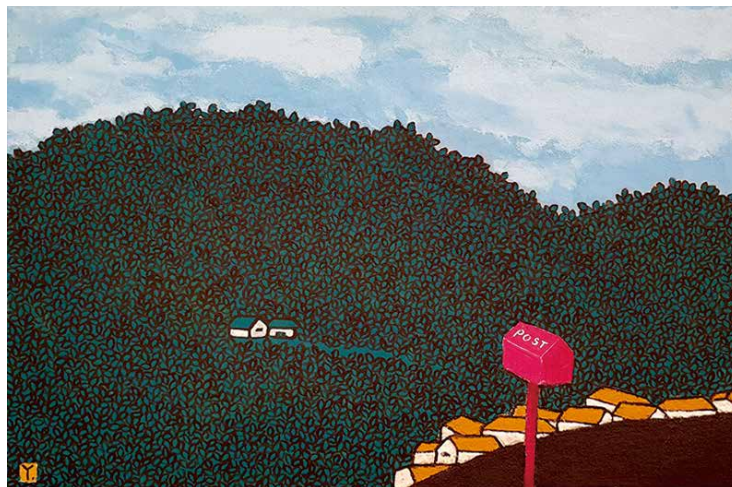
나는 2015년 이후 현재까지 '꿈꾸는 오리', '오리의 봄날', '기도의 향기'를 주제로 꾸준히 작업을 하고 있으며 서울과 통영을 오가며 작품 발표를 하고 있다. 그림에 나오는 오리는 현실에 안주하지 않고 마음에 간직한 꿈을 이루기 위해 노력하는 우리를 의미한다.

화폭을 가득 채우는 커다란 나무는 주어진 삶에 감사하며 겸허하게 무릎 꿇은 자만이 얻을 수 있는 휴식이라는 신의 선물을 의미한다.

나의 작업을 통해 삶이라는 여정을 지나며 겪어야 하는 시련 속에서 때로 상처받은 영을 보듬어주는 작은 위로가 되기를 소망한다.



숲의 향기 53×45,5cm(10p) 캔버스에 혼합재료



숲의 향기 53×45,5cm(10p) 캔버스에 혼합재료

예술창작그룹

TEUM
Tongyeong Arts Tour

미남

특별프로그램
라이브드로잉, 작가와의 만남
11.6(토)

예술노동
展

어떤
그림을
그려드릴까요?



전시 일정

2021. 11. 3. (수) - 11. 30. (화)

물빛소리정원 통영시 도산면 도산일주로 1278-57(수월리)

작가 이야기

본 프로젝트는 발달장애 창작그룹 '틈'의 특별한 통영 예술여행을 기획해 봄으로써, 이들이 예술'여행'의 여정에서 만나는 여러 환경적 요소(자연, 사람, 동물, 식물 등)를 새로운 시선을 작품화하고 그 여정의 숨은 이야기를 다규 영화로도 담아내려고 합니다.

수많은 예술가를 배출한 예술도시 통영에서 5박 6일 머물면서 새로운 작업도 구상하고 예술적 여백의 "쉼"을 통해 삶의 다양한 가치와 이야기들을 나눠보고자 합니다.

전시는 작가 5인 60여 점의 작품으로 진행되고 현장 라이브로잉, 클라우드 펀딩 통해서도 만나 보실 수 있습니다.

TRANSiPOT

정은혜

정은혜 작가는 선천적 다운증후군으로 발달장애를 겪으며 대중교통으로 학교를 다니면서 자신을 쳐다보는 사람들의 묘한 시선을 느꼈다고 합니다. 세상의 낯선 시선에 대한 강박으로부터 자유로워지기 위해 그녀는 2,000여 명이 넘는 다양한 사람들을 직접 만나 그들의 얼굴을 그림으로 그렸습니다.

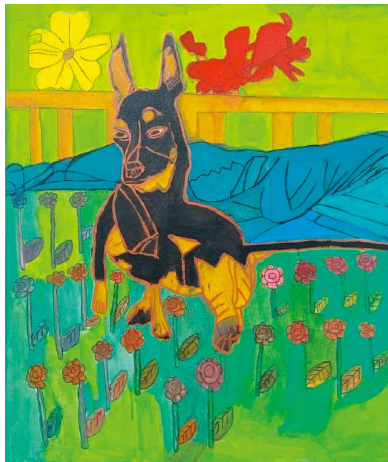
사람이 가장 예쁘다고 말하는 정은혜 작가는 꾸준히 작품활동을 이어가며 세상과 소통하고 있습니다.



김석환님가족 27X19 캔트지,연필 2019



니얼굴은혜씨 60.5 x 72.5 캔버스에아크릴, 펜



잔디밭지로 60.5 x 72.5 캔버스에아크릴, 펜 2019



알랑방구지로 90.5 x 72.5 캔버스에아크릴, 펜 2020

오늘에 소환하고 싶다고 진지하게 말하곤 합니다.



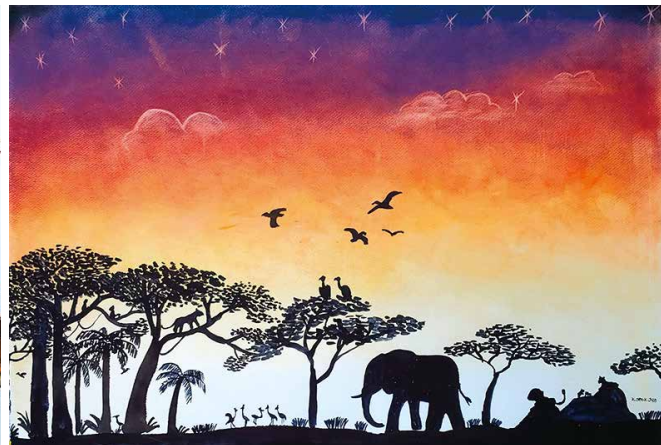
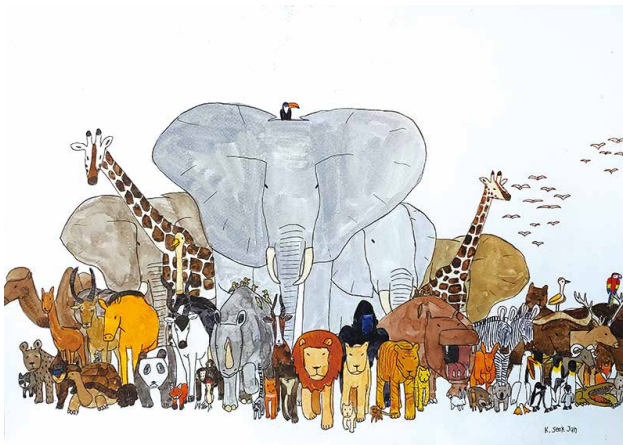
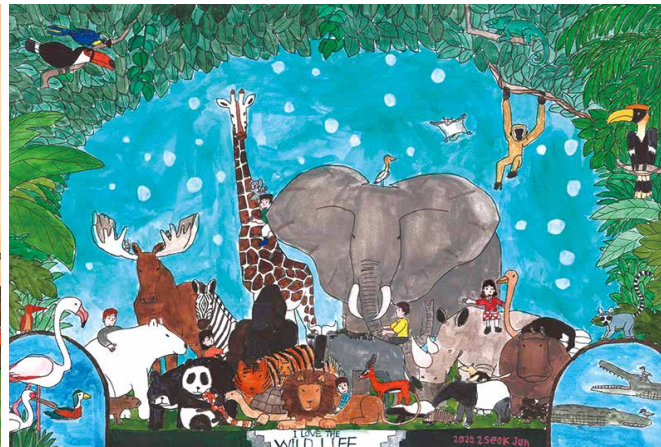
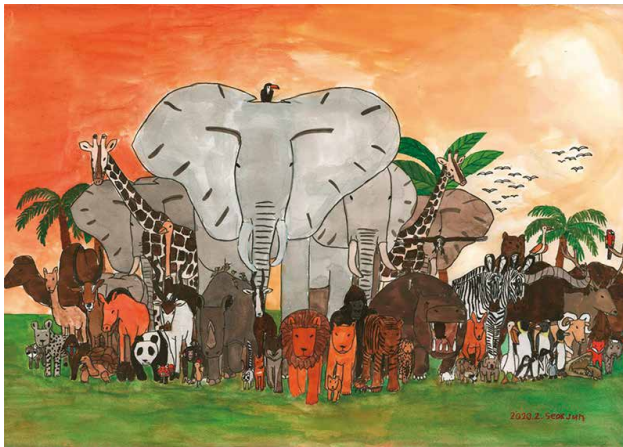
강석준

인사도 바르고 행동도 바르고 생활 패턴도 바르고 짜증도 바르게 내고 화도 바르게 내는 23세 바른생활사람,
강석준 작가는 동물을 좋아하고 자연을 사랑합니다.

환경 보호에도 관심이 많아 재활용 및 음식쓰레기 줄이기 운동을 하며 열심히 환경보호에 힘씁니다.

동물의 관련 그림책이나 지식 책 등을 많이 보고 동물에 관해 많이 알아 동물박사라는 호칭으로 불리는 예의 바르고 정직한 청년입니다.

동물 소리를 좋아해서 동물 소리와 자연의 소리 효과 음향을 만드는 기사가 되는것이 꿈입니다.



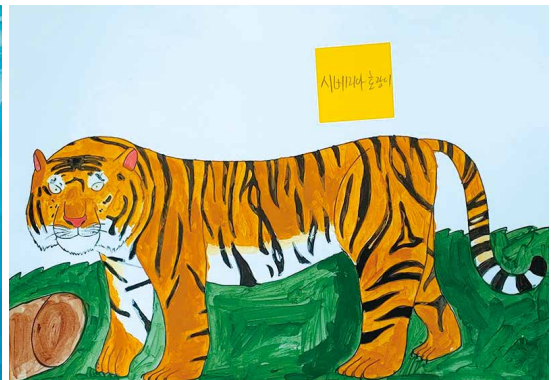
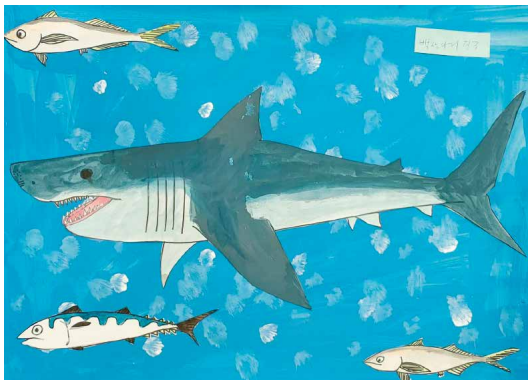
이명선

그림 그리기와 클레이로 동물 피겨 만들기, 전철 전개도를 인쇄하여 전철 모형 만들기 그리고 시 쓰기를 즐겨합니다.

만 2세 무렵부터 선으로 동물 형태를 그려내었으며 4세 쯤부터는 클레이로 동물(공룡, 바다생물, 곤충등)피규어 만들기를 시작하여 지금도 즐겨하고 있습니다. 곤충과 바다생물, 전철과 각종 기차들을 관찰하기를 즐기며 그것들을 그림과 클레이로 작품화합니다.

서울메트로 4호선 기관사와 목회자의 꿈을 꾸고있는 꿈부자입니다..

54
—
55



선나연

일상의 공간이나 이야기를 소재로 그림을 그리지만 그 형식과 과정은 누구보다 전투적인 작가입니다.

초고속 드로잉은 일종의 퍼포먼스와 같이 보이는데, 이런 작품 활동은 주변에 대한 끊임없는 관심과 자문자답의 창작물입니다.

그녀는 똑같은 그림을 무한 반복해서 그립니다. 마치 늘 새롭게 그려야한다는 강박을 조롱이나 하듯이...

그의 작업들은 우리의 고정관념들을 어리둥절한 상태로 몰아갑니다.



조영아 Cho Young A

- 경남미술청년작가회
- 통영미술청년작가회
- 안도자기기작업실 대표



liberte 2021

전시 일정

2021. 11. 8. (월) - 12. 7. (화)

호세 통영시 용남면 기호바깥길 7-35 주2동(장문리)

작가 이야기

지나가던 바람이 흠을 스칩니다.
그냥 지나가다 스치는 줄 알았습니다.
지나고 보니 그냥 스침이 아니었나 봅니다.
바람이 불면 하늘을 보게 되고 바람이 불면 바람의 냄새를 맡게 됩니다.



무죄 2021



굴레 2021

김혜진 Kim, Hye Jin

- 한남대학교 미술대학 회화과 졸업 (서양화전공)

개인전

- 2021 제3회개인전 (미수동354 카페/통영)
- 2007 제2회개인전 (롯데화랑/대전)
제2회개인전 (통영시민문화회관/통영)
- 2006 제1회개인전 (현대갤러리/대전)

단체전

- 2003~2021 100여회

현재

- 한국미술협회
- 통영미술협회
- 아트플러스 회원



The Origin Of Nature
Acrylic on canvas 20호 F



The Origin Of Nature
Acrylic on canvas 20호 F

전시 일정

1부 2021. 11. 13. (토) - 12. 12. (일)

2부 2022. 2. 20. (일) - 4. 19. (화)

미수동354 통영시 진남1길 22(미수동)

네르하21 통영시 도산면 도산일주로 954(수월리)

작가 이야기

자연의 생명은 탄생과 성장, 소멸 또는 죽음이라는 일련의 순환과정을 가지고 있다. 생명을 가진 모든 것이 위와 같은 순리를 거스르지 못한다. 생명은 어떻게 만들어지는 걸까? 사람은 단순하게 생물학적으로 보자면 난자와 정자가 만나 탄생되지만 이를 구성하기 위해서는 사랑, 믿음 등 많은 의미를 지녀야 한다. 꽃 또한 단순하게 수술과 암술의 만남이 아닌 토양, 벌과 나비, 날씨 등의 구성이 이루어야만 하나의 생명을 잉태할 수 있다. 생명 근원을 바라보는 여러 시선 중 나는 하나의 매개체로서 꽃에 대해 표현하고자 한다.

여성과 꽃은 많은 공통점을 지니고 있다. 생명을 잉태할 수 있는 모체가 된다는 점과 미(美)를 나타내는 상징적인 의미를 지닌다는 점이다. 이에 꽃을 여성과 같이 식물의 어머니이며 넓게는 자연의 토대가 되는 대지를 구성하는 요소로서 바라보고자 하는 것이다.

즉, 아름다움과 탄생이라는 복합적인 상황으로서의 꽃을 표현하고자 함이다.



The Origin Of Nature
Acrylic on canvas 3호 S



The Origin Of Nature
Acrylic on canvas 3호 S



The Origin Of Nature
Acrylic on canvas 3호 S

짚은 갤러리

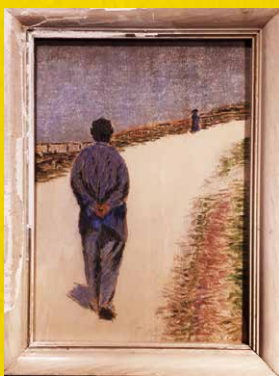
Zitten Gallery

초청작가

Eternity (오랜 시간)



60
—
61



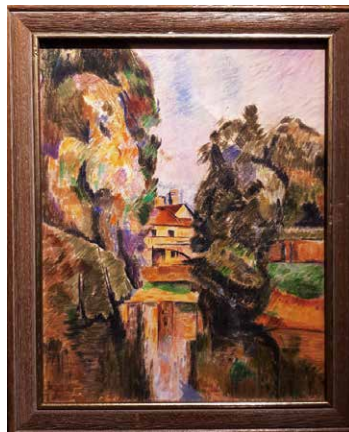
전시 일정

2021. 11. 15. (월) - 12. 5. (일)

통영 767 통영시 산양읍 달아1길 38(미남리)

작가 이야기

누군가의 허전한 벽을 품어 주던 낡은 액자
누군가의 기억 속에 남아 있을 그림 한 점
서로 다른 두 개의 시간들이 만들어내는
아름다움을 함께 나누고자 합니다.



연필등대밴드 공연

The Musical Performance by
Pencil Lighthouse

62
—
63



연주 프로그램

[가을날의 사색]

- Perhaps Love(Placido Domingo & John Denver)
- 가을 우체국 앞에서(슬기로운 의사생활 OST)
- 사랑이 지나가면(이문세)

[가을에 물들다]

- 바람이 불어오는 곳(김광석)
- 잊어야 한다는 마음으로(김광석)
- 10월의 어느 멋진 날에(김동규)

[추억 속의 창]

- 천개의 바람이 되어(임형주)
- Yesterday(The Beatles)
- Aloha(슬기로운 의사생활 OST)

[Fun & Contemplation]

- 사랑하는 마음보다(송창식)
- Obladi oblada(비틀즈)

공연 일정

2021. 10. 31. (일) PM 4:30

2021. 11. 06. (토) PM 4:30

2021. 11. 13. (토) PM 2:00

네르하21 통영시 도산면 도산일주로 954(수월리)
카페 넉 통영시 용남면 남해안대로 21(장평리)
물빛소리정원 통영시 도산면 도산일주로 1278-57(수월리)

연필등대 밴드

보컬(김소영), 키보드(홍미나), 바이올린(최경희) 3인의 멤버로 구성된 통영에서 활동하고 있는 여성 뮤직 밴드다.

밴드의 이름은 통영이 배출한 위대한 문학인들과 대양을 향한 진취적 기상과 통영의 아름다운 자연을 표현한 실존하는 통영의 연필등대에서 따 온 것이다.

통영은 아름다운 섬의 도시다. 그래서 바다의 땅이라고 한다.

이곳에서 어두운 바다에 생명의 불빛을 비추어 밤바다를 항해하는 배들의 길잡이 역할을 하는 등대처럼, 우리 연필등대는 통영의 아름다운 곳이면 어디든지 달려가서 음악으로 사람들과 소통하며 등대처럼 빛내겠다는 것을 목표로 하고 있다.

연필등대는 2021년 결성되었으며, 세 사람은 아름다운 통영을 배경으로 음악을 연주해 사람들을 위로 하자는데 뜻을 모았다.

매주 모여 연습을 하며 통영의 크고 작은 축제에 초대받아 사람들에게 음악으로 다가가고 있다.

이번 통영 관광갤러리 카페 공연을 통해 통영의 아름다운 카페에서 통영을 보고 듣고 즐기는 사람들을 만나고 이들과 음악으로 소통하는 행복한 시간을 가지기를 기대한다.



다(多)락(樂)방

라임트리 & 김효동 재즈 기타

The Musical Performance by

DaLagBang Limetree & Kim, Hyo-dong

다락방 출연진



라임트리 어쿠스틱 듀오

김원호(리더) 기타, 보컬, 하모니카, 퍼커션 / 엄은경 보컬, 기타, 오카리나

2019년 12월 앨범 발매 및 쇼케이스

· 제1회 수박축제 초청공연(2019년)外 다수 공연 참여

- 선상콘서트 및 버스킹 공연을 통해 관광 문화예술의 도시이자 음악 창의 도시인 통영을 홍보



64
—
65



김효동 기타

- 부산예술대학
- 경희대학교
- Capilano University In Canada

실용음악과(기타전공)

실용음악과(기타전공)

Jazz Composition & Jazz Guitar

공연 일정

2021. 11. 05. (금) PM 4:00

2021. 11. 06. (토) PM 2:00

2021. 11. 12. (금) PM 4:00

네르하21 통영시 도산면 도산일주로 954(수월리)
물빛소리정원 통영시 도산면 도산일주로 1278-57(수월리)
카페 넥 통영시 용남면 남해안대로 21(장평리)

다락방 대표곡



인생 작사/작곡 김원호

우리네 세상살이 별것없더라
사는게 정답이란 없으니까
물처럼 바람처럼 조각구름처럼
흘러만 가는게 인생이더라
하지만 우리인생 걱정없이
흘러만 가면 무슨 재미로
힘든 일도 심심한 일도
우리네 인생인 것을
우리네 세상살이 별것 많더라
아침에 눈을뜨면 어떤일이
이러쿵 저러쿵 어떤일도 모두가
우리네 인생인 것을



생각대로(To. Anne) 작사/작곡 엄은경

세상은 내 생각대로 되질 않아
어른이 되어 간다는 게
두렵다 무겁다 힘겹다
넌 내게 달려와 안아주네
환하게 웃으면서 애길 하네 애길 하네

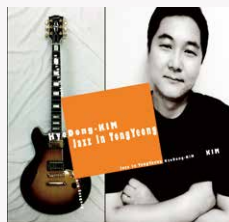
생각지 못한 일이 펼쳐진다는 건
정말 멋진 일이 아니겠니
하늘 향해 가슴 펴고 크게 한 번 웃어봐
하하하 호호호 심장이 터지도록
하늘 향해 가슴 펴고 크게 한 번 웃어봐
하하하 호호호 심장이 터지도록~

넌 내게 달려와 안아 주네
환하게 웃으면서 안아 주네
안아 주네 안아 주네



Rainbow Funk

김효동 정규 1집 음반
2014.03.25. 발매
미러볼 뮤직



Jazz In Tongyeong

김효동 정규 2집 음반
2017.11.10. 발매
디지털레코드



One Steps

김효동 싱글음반
2020.11.17. 발매
디지털레코드

위드유앙상블 공연

The Musical Performance by
With You Ensemble

66
—
67



공연 안내

1부

1st

Flying

Steve Barakatt

Ob-La-Di (오블라디 오블라다)

J.Lennon & P. McCartney

학교 가는 길

김광민 곡

2nd - Violin Solo

She(영화 노팅 힐 OST)

Herbert Kretzmer, Charles Aznavour

내 사랑 내 곁에

오태오 곡

3th

10월의 어느 멋진 날에

R. 리브랜드

가을우체국

김현성 곡

공연 일정

2021. 11. 06. (토) PM 4:30

2021. 11. 07. (일) PM 2:30

2021. 11. 14. (일) PM 4:30

네르하21 통영시 도산면 도산일주로 954(수월리)

물빛소리정원 통영시 도산면 도산일주로 1278-57(수월리)

카페 넉 통영시 용남면 남해안대로 21(장평리)

위드유앙상블

위드유앙상블은 음악 전공자들로 구성되어 한 장르의 음악에 편중되지 않고 다양한 음악으로 대중과 소통하는 팀입니다.

행복한 시간을 가지기를 기대한다.



프로필

- 2016. 10. 동피랑 벽화축제 식전공연
- 2016. 11. 통영시 여성회관 수강생 발표회 초청공연
- 2017. 12. 윤이상 탄생 100주년 기념음악회 “나비의 꿈”
- 2018. 12. 시월의 마지막 밤 “시를 노래하다”
- 2019. 12. 통영리스타트 플랫폼 개소 축하공연
“지나온 시간, 그리고 새로운 시작”

팀원

- 바이올린** 김영미
- 건반** 경희선, 고지민
- 아코디언** 경희선, 고지민

2부

4rd

Fly me to the Moon

B. Howard

Autumn Leaves

J. Prevert & J. Kosma

5th - Four Hands

하울의 움직이는 성 OST

히사미시 조

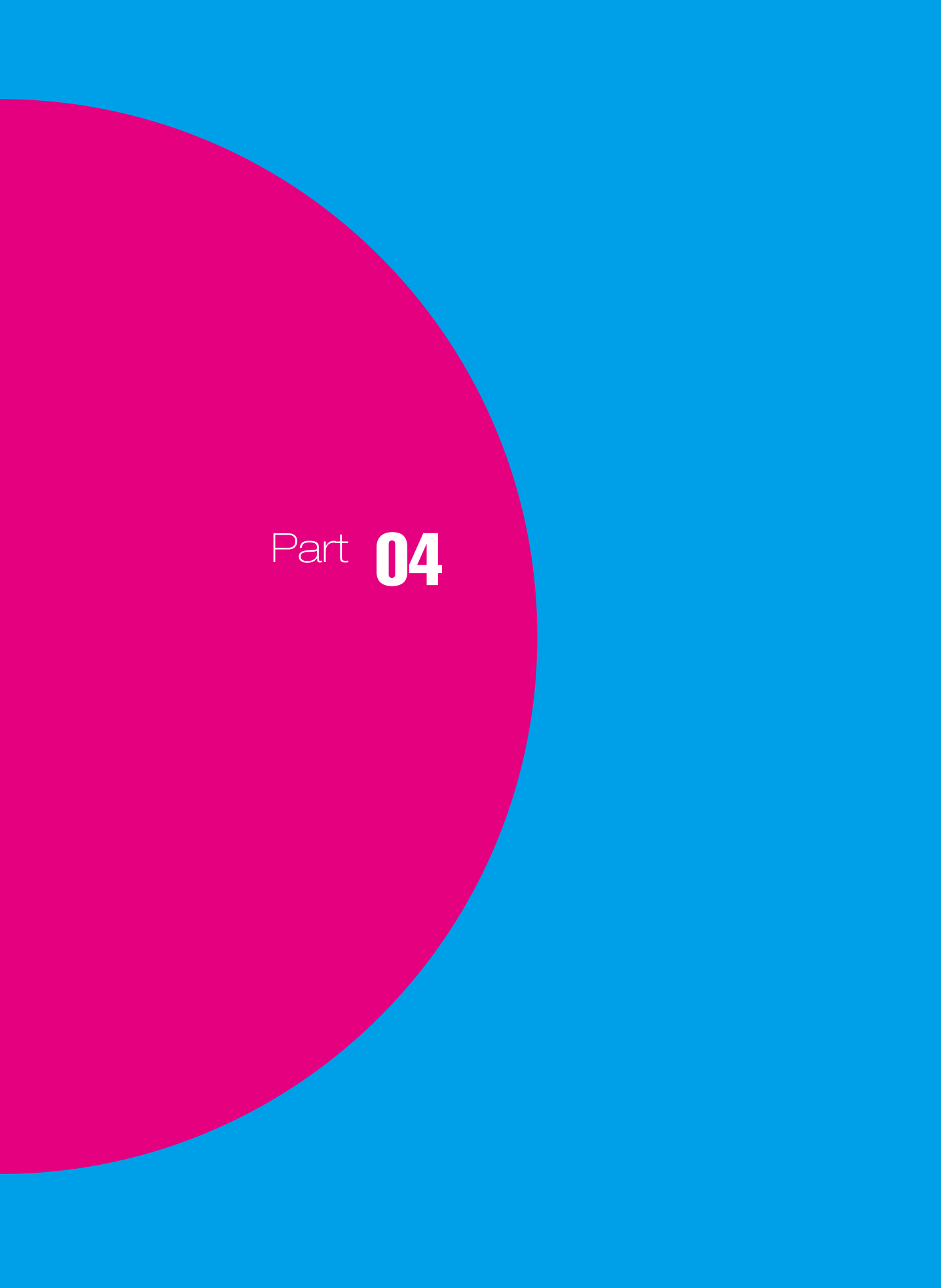
6th

잊혀진 계절

이범희 곡

비와 당신

방준석 곡

A large, solid pink circle is positioned on the left side of the image, partially overlapping the blue background. The circle's edge is smooth and curves from the top left towards the bottom right. The blue background is a solid, vibrant color that fills the rest of the frame.

Part **04**



통영환경물리관 카페

카페 안내

커피에 반하다

드스텔라커피

알터웨이브

미수동354

네르하21

까멜리아 카페

물빛소리정원

제이메이드 커피

카페 녀

호세

통영 767

커피에 반하다
c+urban

위치 통영시 통영해안로 303-1(항남동)

전시 서숙희 작가 2021. 10. 1. (금) - 10. 31. (일)

윤정희 작가 2021. 11. 1. (월) - 11. 30. (화)

70
-
71



커피에 반하다 통영점은 아라비카 100% 프리미엄 로스팅 원두를 사용하여
깔끔하고 풍부한 맛이 조화롭게 어우러진 최상의 커피를 제공하고 있습니다.
관광 중심지인 통영 강구안에 위치하고 있으며, 1층과 2층으로 이루어진 카페
전 좌석에서 통유리창 너머 보이는 작고 아름다운 항구를 감상할 수 있습니다.

위치 통영시 운하1길 65(미수동)

전시 윤인자 작가 2021. 10. 1. (금) - 10. 31. (일)



로컬 로스터리 드스텔라커피입니다.
저희 드스텔라는 통영앞바다를 품고있는 곳에 위치하고 있습니다.
커피로스터리 답게 커피향이 가득하고,
수제 디저트로 그 맛을 더하고 있습니다.
높은 개방감을 가진 층고로 탁 트인 통영 앞바다와 함께
즐거보실 수 있습니다.

ALTER WAVE

위치 통영시 광도면 죽림해안로 96, 4층(죽림리)

전시 NAON 작가 2021. 10. 1. (금) - 10. 31. (일)

72
—
73



잔잔한 바다와 능선이 어우러진 뷰가 있는 AW는 일상 속에 자연스럽게 스며드는 커피 라운지로 여유와 쉼이 있는 ‘나만의 시간’을 제공합니다. 편안하고 감각적인 라운지 공간과 신선하고 맛있는 커피&디저트, 그리고 분위기가 어울리는 플레이리스트가 준비되어 있습니다.

수제 브런치 디저트 카페
미수동 354
misudong 354

위치 통영시 진남1길 22(미수동)

전시 김영숙 작가 2021. 10. 13. (수) - 11. 12. (금)

김혜진 작가 2021. 11. 13. (토) - 12. 12. (일)



아름다운 통영운하 뱃길을 배경으로 커피한잔의 여유와 수제디저트, 브런치를 즐길수 있는 카페 미수동354



NERJA21

위치 통영시 도산면 도산일주로 954(수월리)

전시 **김미옥** 작가 2021. 10. 20. (수) - 12.19.(금)

윤정희 작가 2021. 12. 20. (월) - 2. 19. (토)

김혜진 작가 2022. 2. 20. (일) - 4. 19. (화)

절벽과 암반... 해안선이 멋지게 어우러진

사계절 예쁜 일몰을 감상하실 수 있는 네르하21 카페입니다.

최상급 재료로 당일 생산판매를 원칙으로 하는 건강한 빵과

전문 바리스타팀의 맛있는 커피, 시그니처 음료...

남해바다를 한눈에 담을 수 있는 멋진 카페에서 예쁜 추억 담아가세요.





위치 통영시 한산면 장사도길 55(매죽리)

전시 통영미술협회 2021. 11. 1. (월) - 11. 30. (화)



장사도해상공원은 14채의 민가와 80여 명의 주민이 살았고 현재는 주민들이 이주하고 비어있는 섬을 해상공원으로 개발하여 관광객들에게 개방하고 있다. 10만여 그루의 수백 년생 동백나무와 후박나무, 구실잣밤나무가 자연식생 그대로 보존되어 있어 사시사철 푸르름을 유지하고 있으며, 예로부터 섬의 형상이 누에를 닮아 누에 잠에 실사를 사용하여 “잠사도” 혹은 “누에섬”이라고 불렸다. 겨울에는 동백이 꽃망울을 터트리는 절경이 너무나 아름답고 여름에는 탐방로 곳곳에 자리한 수국으로 온 섬을 채우

고 있으며, 그 외에도 각 계절에 맞는 꽃들이 항상 탐방로 주변에 자리하고 있다.

동백섬 장사도라는 말 그대로 10만여 그루의 동백나무가 섬 전체를 차지하고 있어 겨울에는 온 섬이 붉게 물든듯한 광경을 연출하여 볼거리를 제공한다. 1,000여 종의 다양한 식물과 청정해역의 숲속에서 천혜의 자연환경과 한려수도 정취가 한눈에 보이는 크고 작은 전망대들이 곳곳에 자리하고 있으며 전문 작가들의 조각품들이 자연과 어울려 배치되어 있다.

물빛소리 정원·카페

위치 통영시 도산면 도산일주로 1278-57(수월리)

전시 예술창작그룹 틸름 작가들 2021. 11. 3. (수) - 11. 30. (화)

76
—
77



바다뷰가 아름다운 물빛소리카페와 15년간 가꾸어 온
국가지정민간경원(경남제4호)인 7천평의 물빛소리정원으로 귀하를 초대합니다.
바다와 접한 꽃길을 따라 거닐면서 여유로운 휴식을 즐기시고
전문바리스타의 커피 속에 정원의 향기를 담아 보세요.

위치 통영시 산양읍 산양일주로 1469(연화리)

전시 LYKKE 작가 2021. 11. 1. (월) - 11. 30. (화)



**J MADE
COFFEE**



제이메이드커피는 2017년 오직 커피만을 생각하며,
바다와 노을이 아름다운 산양읍에 자리를 잡은 스페셜티 커피 브랜드 입니다.
커피감별사가 커피 산지를 직접 방문하고, 좋은 생두만을 선별 로스팅하여
고객에게 좋은 품질의 커피만을 제공하기 위해 최선을 다 하고 있습니다.

W C E O K

카페 넥

위치 통영시 용남면 남해안대로 21(장평리)

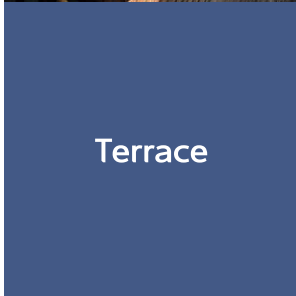
전시 한려그림회 작가들 2021. 11. 1. (월) - 11. 30. (화)



360°
Ocean view



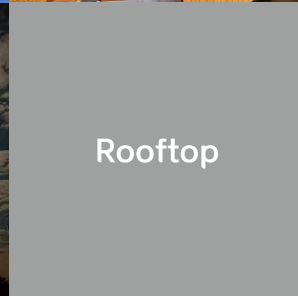
Gallery



Terrace



Rooftop



Industrial



아름다운 거제도과 통영의 바다를 동시에 감상할 수 있으며, 매일 아침 직접 구워낸 다양한 수제 브레드와 신선한 커피를 즐길 수 있는 공간입니다.



위치 통영시 용남면 기호바깥길 7-35 주2동(장문리)

전시 조영아 작가 2021. 11. 8. (월) - 12. 7. (화)



커피, 음료들뿐만 아니라 매일 정성으로 굽는 수제 디저트.

호세의 한 눈에 담기는 아름다운

ocean view, mountain view, city view.

말과 교감하며 이색적인 체험까지 함께 할 수 있는 호세만의 특별함을 느끼실 수 있습니다.

바쁜 일상 속 호세카페에서 여유로움 한모금 즐기다 가세요.

TONGYEONG767

통영767

위치 통영시 산양읍 달아1길 38(미남리)
전시 짚은갤러리 2021. 11. 15. (월) - 12. 5. (일)



Pension Special Premium Cafe

- Stay with your beloved companion
In a clean, cozy cabin.
Enjoy a happy moment with your companion.

신선한 원두로 추출한 향긋한 커피와 수제청으로 만든 차를 제공하고 있습니다.
향긋한 커피와 여유와 힐링의 시간을 가져보세요!

- 운영 시간 : 오전 10시 ~ 오후 7시

※ 매주 화, 수요일은 휴무입니다.

Pension Special Fresh Bakery

—
Stay with your beloved companion

In a clean, cozy cabin.

Enjoy a happy moment with your
companion.





Part **05**



전시 & 공연

서숙희

윤인자

NAON

김영숙

(윤정)김미옥

통영미술협회

LYKKE

한려그림회

윤정희

예술창작그룹 틈

조영아

김혜진

질은 갤러리(초청작가)

연필등대밴드

다(多)락(樂)방

위드유앙상블

서숙희 Seo,Sook-hee

2021. 10. 1. (금) - 10. 31. (일)
커피에 반하다

84
—
85





윤인자 Yun, In-Ja

2021. 10. 1. (금) - 10. 31. (일)
드스텔라커피

86
—
87





NAON

2021. 10. 1. (금) - 10. 31. (일)
알터웨이브

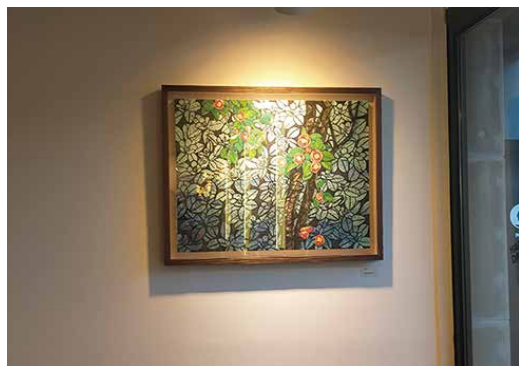
88
—
89





김영숙 Kim Young-sook

2021. 10. 13. (수) - 11. 12. (금)
미수동354

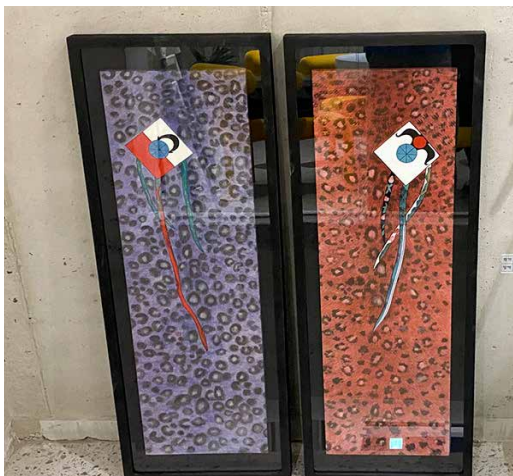




(운정) 김미옥 Kim, Mi Ok

2021. 10. 20.(수) - 12.19.(금)
네르하21

92
—
93





통영미술협회

Tongyeong Art Association

2021. 11. 1. (월) - 11. 30. (화)

장사도 해상공원 까멜리아

94
—
95

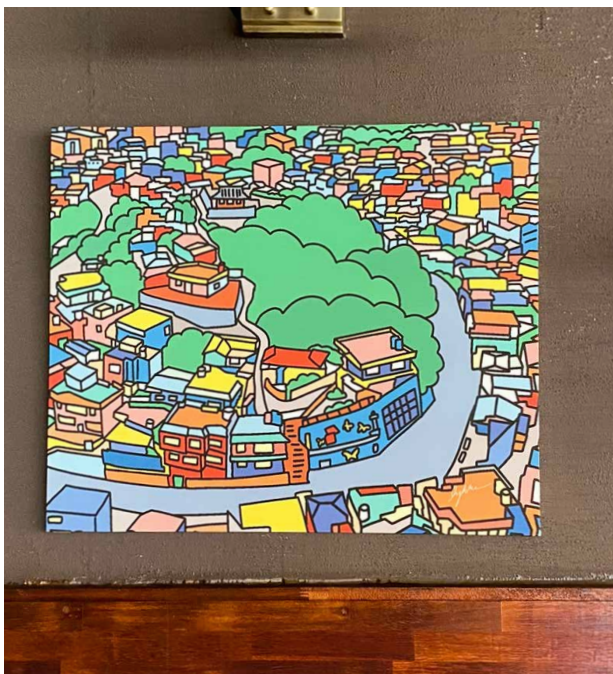
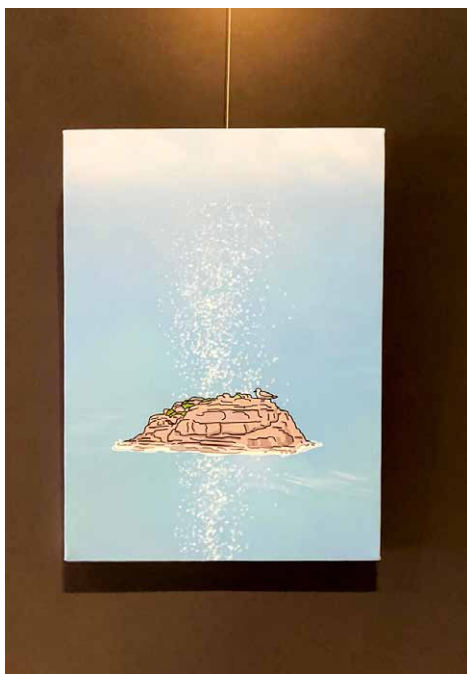




LYKKE 황서현

2021. 11. 1. (월) - 11. 30. (화)
제이미메이드커피





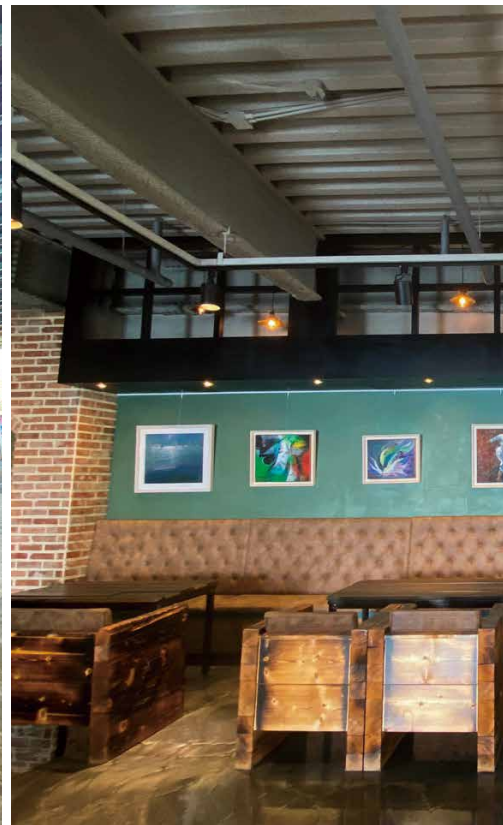
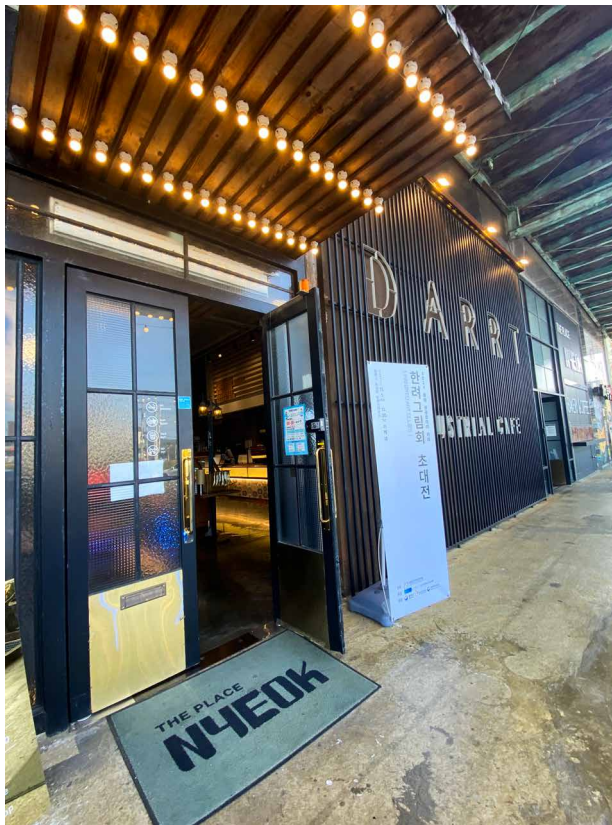
한려그림회

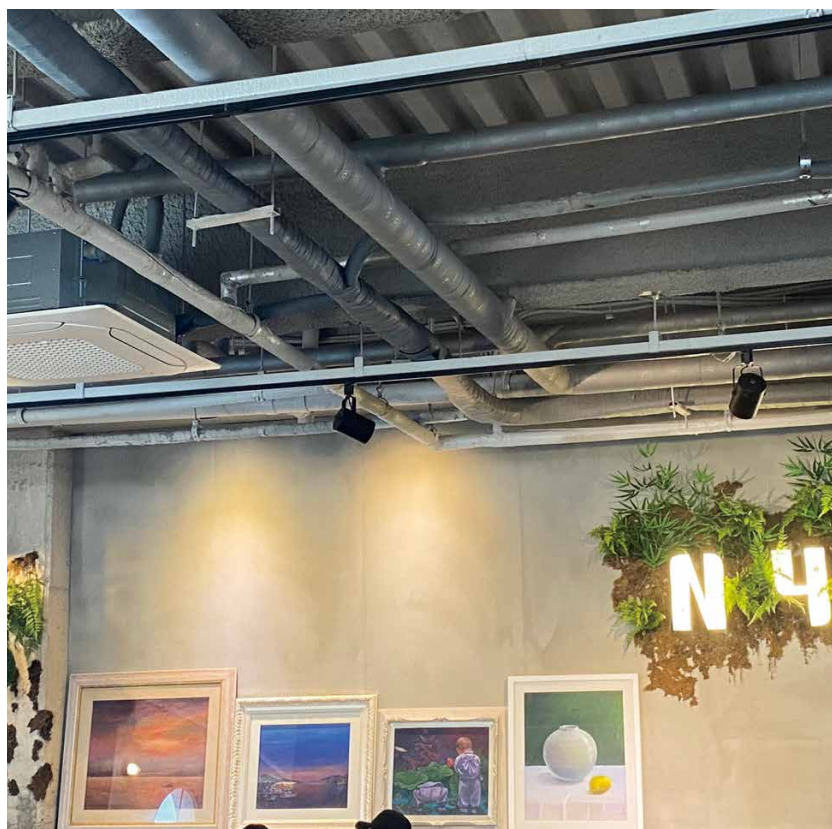
HanRyeo Art Club's

2021. 11. 1. (월) - 11. 30. (화)

카페 넥

98
—
99





윤정희 Yoon, Jeong Hee

1부 2021. 11. 1.(월) - 11. 30.(화) 커피에 반하다

2부 2021. 12. 20.(월) - 2. 19.(토) 네르하21

100
—
101



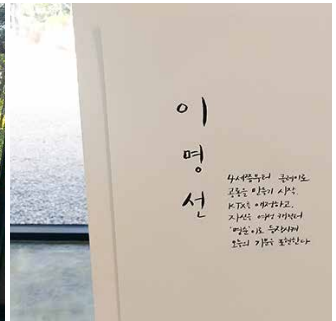


예술창작그룹 텀

TEUM Tongyeong Arts Tour

2021. 11. 3. (수) - 11. 30. (화)
물빛소리정원

102
—
103





조영아 Cho Young A

2021. 11. 8. (월) - 12. 7. (화)
호세

104
—
105





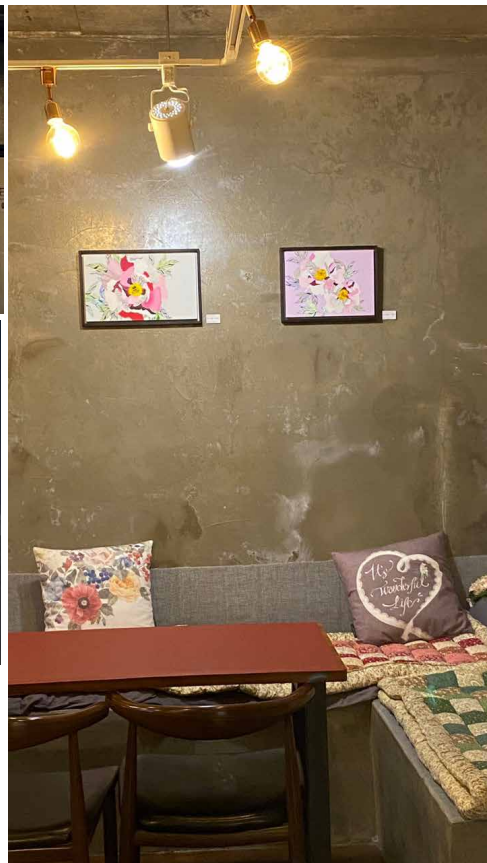
조영아 Cho Young A

김혜진 Kim, Hye Jin

1부 2021. 11. 13. (토) - 12. 12. (일) 미수동354

2부 2022. 2. 20. (일) - 4. 19. (화) 네르하21

106
—
107





질은 갤러리

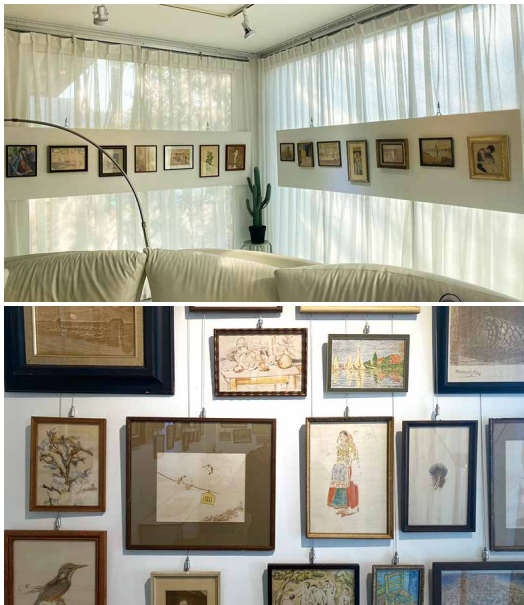
Zitten Gallery

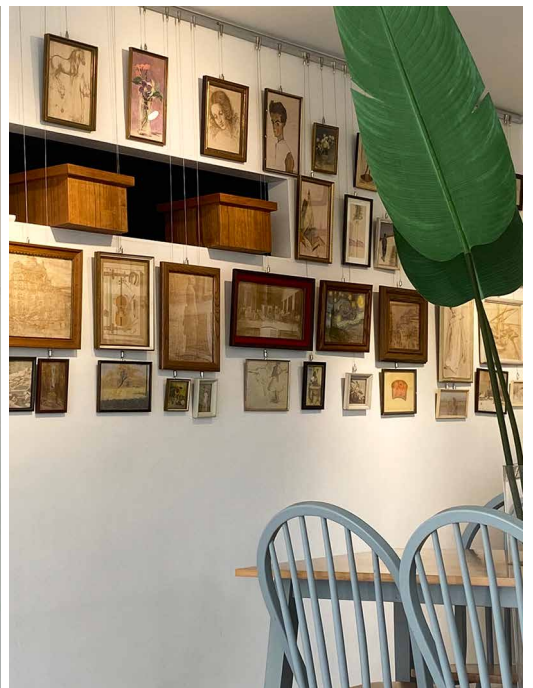
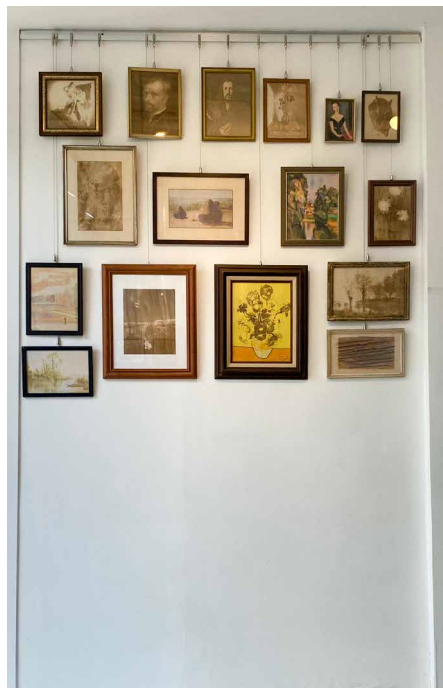
2021. 11. 15. (월) - 12. 5. (일)
통영767

초청작가
(충남 홍성DMO 사업단 교류전시)



108
—
109





연필등대밴드 공연

The Musical Performance by
Pencil Lighthouse

2021. 10. 31. (일) PM 4:30

2021. 11. 06. (토) PM 4:30

2021. 11. 13. (토) PM 2:00

네르하21

카페 넥

물빛소리정원

110
—
111





다(多)락(樂)방

라임트리 & 김효동 재즈 기타

The Musical Performance by
DaLagBang Limetree & Kim, Hyo-dong

2021. 11. 05. (금) PM 4:00

2021. 11. 06. (토) PM 2:00

2021. 11. 13. (토) PM 2:00

네르하21

물빛소리정원

카페 넥



위드유앙상블 공연

The Musical Performance by
With You Ensemble

2021. 11. 06. (토) PM 4:30

2021. 11. 07. (일) PM 2:30

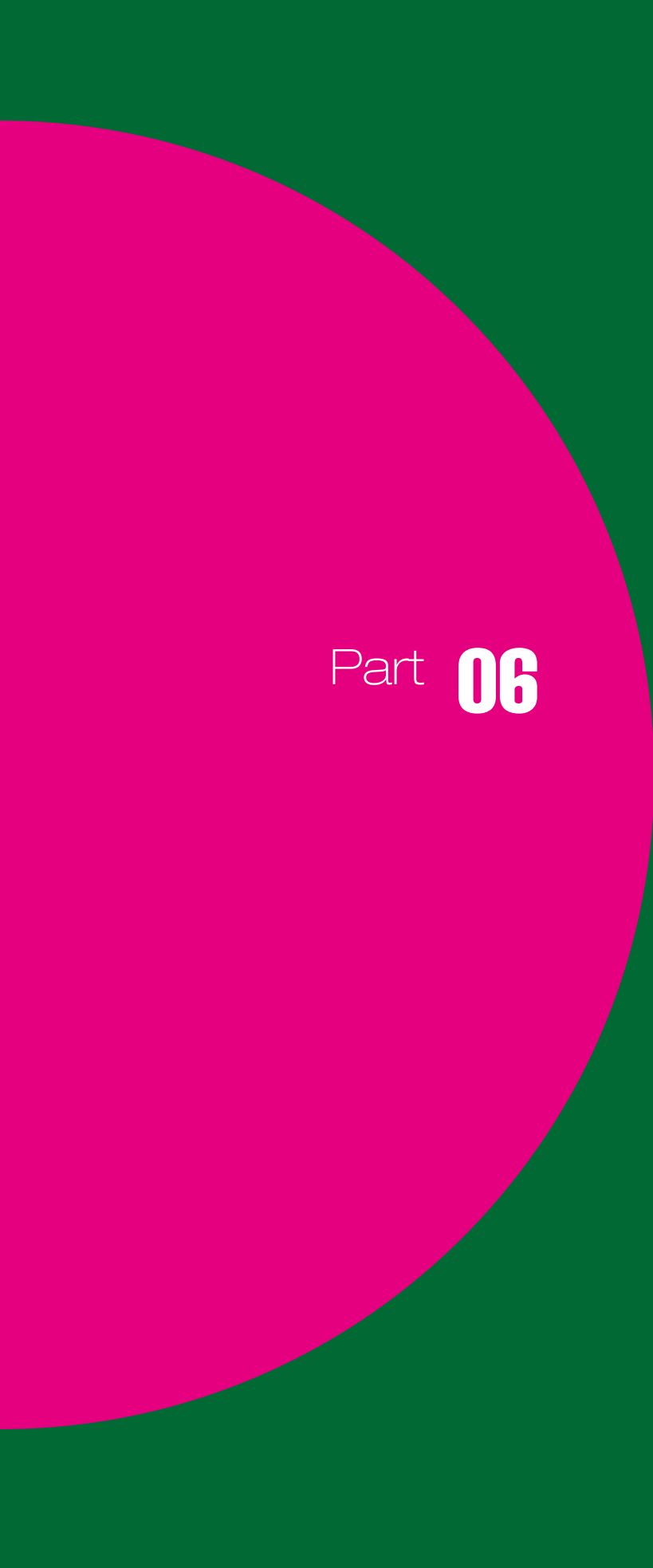
2021. 11. 14. (일) PM 4:30

네르하21

물빛소리정원

카페 넥





Part **06**



진행과정

사업개요

추진경과(실적)

사업성과



통영 관광갤러리 카페 진행과정

» 사업개요

01. 통영 관광갤러리 카페 발굴·지원
02. 통영 관광갤러리 카페 전시 및 공연 활동 지원
03. 통영 관광갤러리 카페 BI 및 CI 개발

» 추진경과(실적)

통영 관광갤러리 카페 발굴·지원 및 카페 전시 및 공연 활동 지원

2021. 6. 7. ~ 6. 25.	통영 관광갤러리 카페 모집(카페 11곳 신청)
2021. 6. 10. ~ 6. 25.	SNS 홍보 및 카페 방문 홍보(약 20개 카페)
2021. 6. 15.	통영 관광갤러리 카페 사업설명회 ❶ -참석인원 : 18명
2021. 7. 5. ~ 7. 16.	통영 관광갤러리 카페 예술인 모집공고 - 15명 선정(지역예술인 70%, 외부예술인 30%)선정
2021. 7. 8.	통영 관광갤러리 카페 예술인 모집 사업설명회 ❷ -참석인원 : 31명
2021. 7. 16. ~ 18.	카페 현장 심사 ❸ - 심사단 : 통영한산대첩문화재단 문화사업팀 최철 팀장 통영국제트리엔날레 김은정 팀장
2021. 7. 23.	예술인 선정 기준 변경 : 카페 전시 순위표
2021. 8. 20.	지역 예술인 결과 발표 및 전시 예술인 간담회 ❹
2021. 9. 17.	통영 관광갤러리 카페 미전시 예술인 간담회
2021. 9. 20. ~ 10. 20.	통영 관광갤러리 카페 작가 및 카페 계약 ❺
2021. 10. 1.	통영시 민관거버넌스 통영 관광갤러리 카페 간담회 ❻
2021. 10. 20.	통영 관광갤러리 카페 워킹그룹(공연 연주자) 간담회 ❼
2021. 10. 31.	통영 관광갤러리 카페 워킹그룹 간담회 ❽
2021. 11. 6.	통영 관광갤러리 카페 워킹그룹 간담회



① 통영 관광갤러리 카페 사업설명회



② 통영 관광갤러리 카페 예술인 모집 사업설명회



③ 카페 현장 심사



④ 지역 예술인 결과 발표 및 전시 예술인 간담회



⑤ 통영 관광갤러리 카페 작가 및 카페 계약



⑥ 통영시 민관거버넌스 통영 관광갤러리 카페 간담회



⑦ 통영 관광갤러리 카페 워킹그룹(공연 연주자) 간담회



⑧ 통영 관광갤러리 카페 워킹그룹 간담회

통영 관광갤러리 카페 전시 일정

순번	전시장소(카페)명	주소	예술인(팀)명	전시일시
1	커피에반하다	항남동 111-3	서숙희	10. 01.~10. 31.
2	드스텔라커피	미수동 1-1	윤인자	10. 01.~10. 31.
3	알터웨이브	광도면 죽림리 1572-49	NAON	10. 01.~10. 31.
4	미수동354	미수동 354-10	김영숙	10. 13.~11. 12.
5	네르하21	도산면 수월리 1338-5	김미옥	10. 20.~12. 19.
6	카멜리아	장사도	통영미협	11. 01.~11. 30.
7	제이메이드커피	산양읍 연화리 660	LYKKE	11. 01.~11. 30.
8	카페 넉	용남면 남해안대로 21	한려그림회	11. 01.~11. 30.
9	커피에반하다(2)	항남동 111-3	윤정희	11. 01.~11. 30.
10	물빛소리정원 벨러정원 관광농원	도산면 수월리 산 218-1	예술창작그룹 틈	11. 03.~11. 30.
11	호세	용남면 기호바깥길 7-35 주2동	조영아	11. 08.~12. 07.
12	미수동354(2)	미수동 1-1	김혜진	11. 13.~12. 12.
13	통영767	산양읍 달아1길 38	길은갤러리(교류전)	11. 15.~12. 05.

통영 관광갤러리 카페 공연 일정

순번	전시장소(카페)명	주소	공연(팀)명	공연 일정	시간
1	네르하21	도산면 수월리 1338-5	연필등대	10.31	16:30~
2	네르하21	도산면 수월리 1338-5	다락방	11.05	16:00~
3	카페 넉	용남면 남해안대로 21	연필등대	11.06	16:30~
4	물빛소리정원 벨러정원 관광농원	도산면 수월리 산 218-1	다락방	11.06	14:00~
5	네르하21	도산면 수월리 1338-5	위드유양상블	11.06	16:30~
6	물빛소리정원 벨러정원 관광농원	도산면 수월리 산 218-1	위드유양상블	11.07	14:30~
7	카페 넉	용남면 남해안대로 21	다락방	11.12	16:00~
8	물빛소리정원 벨러정원 관광농원	도산면 수월리 산 218-1	연필등대	11.13	14:00~
9	카페 넉	용남면 남해안대로 21	위드유양상블	11.14	16:30~

※ 통영 관광갤러리 카페 총11곳, 예술인 총16팀(지역예술인 11팀, 외부예술인 2팀, 공연예술인 3팀)

» 사업성과

01. 통영 관광갤러리 카페 발굴과 예술인 전시 및 공연 활동을 통한 문화관광 발전 이바지
02. 예술인 워킹그룹을 활용하여 지속 가능한 사업 진행



DESIGN CONCEPT

“ 통영관광갤러리카페 ”

전체적인 로고의 실루엣은
갤러리의 G를 이미지화하여 단순화 하였으며,
카페의 머그컵안에 통영을 상징하는
섬의 이미지와 갈매기를 표현하였다.

머그컵안의 통영의 주요섬
욕지도, 소매물도, 비진도의 단순한 선의
이미지로 형상화하여 통영관광갤러리카페의
정체성을 표현하였다.



발행일	2021. 12.
발행인	(재)통영한산대첩문화재단 대표이사 김홍중
기획인	2021통영시지역관광추진조직(DMO)추진단 팀장 최 철
편집인	(재)통영한산대첩문화재단 사원 정영훈 2021통영시지역관광추진조직(DMO)추진단 PM 강숙정 2021통영시지역관광추진조직(DMO)추진단 PM 이우진
발행처	(재)통영한산대첩문화재단 E. tycaff@tycaff.or.kr T. 055-644-5222
디자인/인쇄	디자인틀

이 도록은 통영지역관광추진조직DMO 육성지원 사업 <통영 관광갤러리 카페>일환으로 제작되었습니다.

후원



문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism



경상남도
GYEONGNAM



통영시
TONGYEONG



한국관광공사
KOREA TOURISM ORGANIZATION



통영관광갤러리카툰